

Belediyenin 2010 gündemi dolu dolu

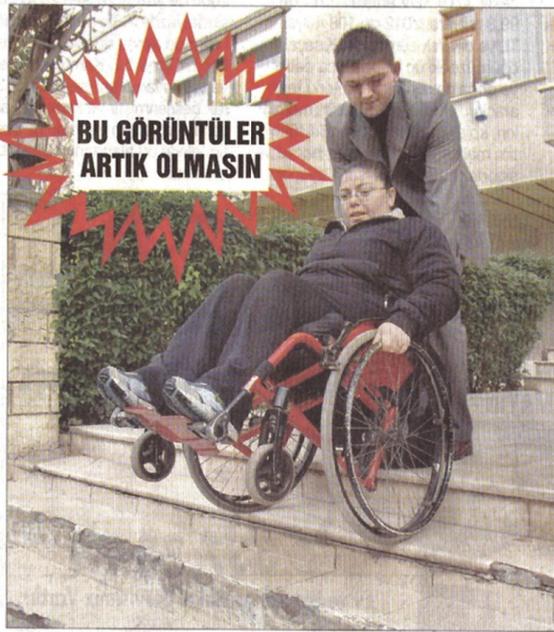
KADIKÖY Belediye Başkanı Selami Öztürk, 2010 yılını değerlendirdi. Öztürk, "Önümüzdeki dönemde 'Butik Belediyecilik' dedikimiz, her mahalleye ve bölgeye özgü, özel projelerle hizmet vermeye devam ediyoruz" dedi. ● 10. Sayfada

KADIKÖY BELEDİYESİ İMAR MÜDÜRLÜĞÜ KARARLI

Engellileri dikkate almayan projeler onaylanmayacak

ENGELLİ vatandaşların önündeki engellerin kaldırılması konusu, nihayet İmar Kanunu'na da girdi. Kadıköy'de de engellilere uygun olmayan yapılar imar yönünden izin verilmiyor. Kadıköy Belediyesi, bu uygulamayla engellilerin kent yaşamında kolaylıklar sağlayarak onlara destek oluyor. Kadıköy Belediyesi, aslında bu konuda yönetmelik çıkmadan önce 2002 yılında uygulamayı başlatmış bir çok yeni düzenleme yapmıştı.

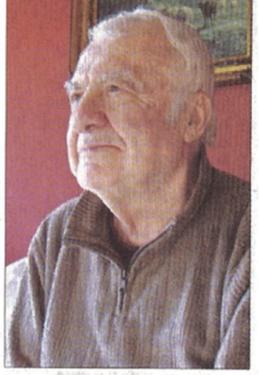
● 10. Sayfada



BU GÖRÜNTÜLER ARTIK OLMASIN

ENGELLİLER EZİYET ÇEKMESİN

Engelli insanların kentsel yaşama katılım alanındaki ihtiyaçları özrülmeyenlerle farklı olmakla birlikte benzerdir. Engelli olarak tanımlanan bireyleri, toplumun ayrı bir kesimi olarak nitelene yerine bütünleşmiş bir parçası olarak algılayabilmek ve mekânlarda da buna olanak sağlayabilmek amacıyla fiziksel çevreye ulaşılabilirliğini sağlamak önem taşıyor.



Bir zamanlar Celal Şahin vardı

MÜZİKLE taşlamayı birleştiren Celal Şahin bugün 85 yaşında. Kendine özgü tarzıyla sahnelerde yaklaşık 45 yıl kalan Celal Şahin, 70'li yıllarda gazino kültürünün önemli bir figürüydü.

● 6. Sayfada



Sulamacı, özgün heykeller yapıyor

SANATÇI Mehmet Gürbüz Sulamacı'yla, birbirinden ilginç ahşap yontma el ürünlerinin yer aldığı Kadıköy Belediyesi Banış Manço Kültür Merkezi'ndeki sergisiyle ilgili konuştuk.

● 11. Sayfada



Fikirtepelili kadınlar okuma ve yazma öğrendikleri için mutlu

2009-2010 eğitim dönemi kapsamında Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nin desteğiyle; İngilizce, Bilgisayar, Okuma-Yazma, El Nakışı, Gümüş İşlemeciliği, Makine Nakışı, Dikiş-Giyim, Yemek ve Kuaförlük kursları devam ediyor. Kadıköy Belediyesi Dumlupınar Eğitim Merkezi'ndeki kurslarda yoğun günler yaşanıyor. ● 5. Sayfada

Barış Manço kendi adıyla kurulan kültür merkezinde anıldı



YAŞASAYDI
67 YAŞINDA
OLACAKTI

BARIŞ Manço 7'den 77'ye Dolu Dizgin Barış ve Sevgi Derneği İstanbul Temsilciliği tarafından 2 Ocak 2010 Cumartesi günü Kadıköy Barış Manço Kültür Merkezi'nde Barış Manço'nun 67. yaş günü kutlandı. ● 10. Sayfada



Kütüphanede Hacivat-Karagöz

KADIKÖY Rasimpaşa Mahallesi'nde bulunan Kadıköy Belediyesi Çocuk Halk Kütüphanesi'ne davet edilen onlarca çocuk eğlenceli dakikalar yaşıyor. Çocuklar, kilaplarla tanışmanın yanında özel bölümde Hacivat-Karagöz oyununu izleyerek unutulmaz bir gün geçiriyor.

● 4. Sayfada

BİZDEN

Medya nereye gidiyor



● Yazısı 10'da

Salman ALTUNDAL

ÖNCE SEVGİ

Bilinç

Her gün ayrı bir rüzgara kapılmak, dalga olmak, dalga olarak yaşamak bize yakışmaz.



● Yazısı 2'de

İnal AYDINOĞLU

ÖZETLE

Van Gogh'un hayatı CKM'de

ÜNLÜ ressam Van Gogh'u anlattığı tek kişilik oyunu Caddebostan Kültür Merkezi'nde sahneleyecek olan Hakan Gerçek'le sıcak bir söyleşi yaptık. ● 7. Sayfada



2010 zam yağmuruyla başladı

MEMUR ve emekli maaşlarına getirilen küçük artış 'müjde' olarak verildi. Ancak bu artışın kat kat üzerinde işçilerin ipliğe her şeye yapılan zamlar, halka acı bir sürpriz yaşattı. ● 8. Sayfada



Burhan Felek'te son servisler atıldı

YILLARDIR spora hizmet veren Burhan Felek Spor Salonu, 3 Ocak 2010 Pazar günü yıkılarak sporcu ve sporseverlere veda etti. ● 13. Sayfada



GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE EMN. MD.: 411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 68
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKÖDER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar: 348 80 29
İDO: 0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ
 Santral: 542 50 00
 (Mesai saatleri dışında): 542 50 52
 Çağrı Merkezi: 444 55 22
 Evlendirme Dairesi: 542 50 02
 İmar Müdürlüğü: 542 50 71
 Temizlik İş. Müd.: 542 50 75
 Zabıta Müdürlüğü: 542 50 78
 Alo Engelli Taksit: 444 00 81
 Belediye Kokteyl Salonu: 345 42 62
 Caddebostan Kültür Merkezi (CKM):
 467 36 00-01-02
 CKM Gişe: 467 25 66
 19 Mayıs Kültür Merkezi: 362 11 05-09
 Barış Manço Kültür Merkezi: 418 95 49
 Çocuk Sanat Mrc: 567 84 01
 Halk Kurşa Kültür Merkezi: 357 28 36 - 37
 Süreyya Operası: 346 15 31 - 32 - 33
 Diş Hastanesi: 357 52 86

ACİL
 İtalye: 347 32 28
 Emniyet Müd.: 411 08 19
 Polis İmdat: 155
 Hızlı Acil: 112
 Yangın İhbarı: 110-347 32 28
 Elektrik arıza: 186
 Gaz arıza: 187
 İSKİ Kadıköy: 345 03 04
 Su arıza: 185
 Alo Zabıta: 153
 Bilimyen No: 11811
 Malye: 189
 Telefon arıza: 121

HASTANELER
 Kadıköy Belediyesi Plk.: 348 40 27
 Kad. Bld. Çocuk Diş Sağık Plk.: 565 35 67
 Kad. Bld. Çocuk Sağık Plk.: 565 30 88
 H.Numune Has.: 345 46 80
 M.U.Has.: 327 10 10
 S. Ersek Has.: 418 96 10
 SSK Erenköy Ruh ve Sinir
 Hastalıkları Has.: 360 91 63
 SSK Göztepe Has.: 566 40 00
 Zeynep Kamil H.: 391 06 80
 F.S. Mehmet A. Hastanesi: 578 30 00
 Erenköy Fizik Ted. ve Reh. Merk.: 368 01 68
 Özel Ferihan Laçın H.: 449 20 81
 Florence Nightingale H.: 450 03 03
 Şafak Hastanesi: 565 44 44

SAĞLIK ÇOCUKLARI
 İlçe Sağlık Grup Bşk.: 414 64 72
 Merkez S.O.: 349 26 83
 Göztepe S.O.: 567 53 82
 Acıbadem S.O.: 327 37 70
 Bostancı S.O.: 380 00 30
 Sütlüye S.O.: 360 01 96
 Sahrayıcedid S.O.: 385 50 52
 Erenköy S.O.: 411 60 01
 Merdivenköy S.O.: 369 85 78
 Hasanpaşa S.O.: 340 04 64
 Kozyatağı S.O.: 384 54 47
 Fikirtepe S.O.: 346 42 85
 H.Mustafa Tarman S.O.: 550 06 07
 Moda S.O.: 414 15 16
 Verem Savaş Dispanseri: 336 02 29
 Ana Çocuk Sağlığı Mrc: 336 06 39
 Fenerbahçe S.O.: 414 82 02
 Kadıköy Kızılay: 414 74 48

MUHTARLIKLAR
 Acıbadem: 428 59 59
 Barbaros: 324 33 01
 Bostancı: 373 00 36
 Caddebostan: 350 13 09
 Caferağa: 345 98 18
 Dumankaya: 565 45 58
 Eğitim: 348 24 35
 Erenköy: 358 13 04
 Fenerbahçe: 346 76 68
 Fenerköy: 345 64 01
 Fikirtepe: 349 19 34
 Göztepe: 355 11 92
 Hasanpaşa: 337 69 06
 Koşuyolu: 325 78 78
 Kozyatağı: 382 48 05
 Merdivenköy: 358 65 02
 19 Mayıs: 386 86 08
 Osmanağa: 338 25 17
 Raşitpaşa: 345 60 73
 Sahrayıcedid: 385 51 00
 Sütlüye: 416 42 13
 Zühtüpaşa: 330 41 81

AİLE DANIŞMANLIĞI MERKEZLERİ
 Eğitim Mahallesi A.D.M.: 541 95 72
 Şişli Mahallesi A.D.M.: 368 60 89

KASDAV GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ
 Kadıköy Gön.: 330 21 84
 Kripton Curi Parkı Gön.: 416 41 34
 Merdivenköy Gön.: 478 37 12
 Moda Gön.: 346 85 18
 Sütlüye Gön.: 445 60 59
 Caddebostan Gön.: 357 58 69
 Fenerköy Gön.: 567 45 32
 Acıbadem Gön.: 325 78 38
 Bostancı Gön.: 361 30 88
 Sahrayıcedid Gön.: 411 85 42
 Fenerbahçe Gön.: 414 12 11
 Erenköy Gön.: 302 71 83
 Koşuyolu Gön.: 340 70 33
 Osmanağa Gön.: 450 69 90

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ
 Kad. Bld. Muhtar Özkaya Kütüphanesi:
 0216 368 54 82
 Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:
 0216 337 95 25
 Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:
 Tel: 0216 348 91 41 - 42
 Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Kütüphanesi:
 Tel: 0216 541 95 72
 Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:
 Tel: 0216 467 36 00 - 1137
 Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Kütüphanesi:
 Tel: 0216 337 95 25

Türkiye'de sürekli zam ekonomisi uygulanıyor

Bu yılbaşından itibaren 2009 bütçe açığı ile 2010 bütçesinin kara delikleri halka fatura edilmiştir. 2010 Bütçesi; yatırımlar ve sosyal harcamaların düşüklüğü, öngörülen bütçe açığı, borç faiz giderleri, çalışanların vergileri ile bütün halkı etkileyen dolaylı vergilerin yüksekliliği itibarıyla mevcut ekonomik sosyal bunalımın derinleşeceğini göstermektedir.

2010 Bütçesi, genel gerekçesinde belirtilen, "Makroekonomik istikrar, sürdürülebilir kalkınma, dışsal şoklara karşı ekonominin dayanıklılığını artırmak, kamu harcamalarının kalitesinin artırılması, halkımızın hayat standartlarının yükseltilmesi, eğitim, sağlık ve sosyal nitelikli, büyümeyi ve istihdamı destekleyen harcamalar" yapma özelliklerinden yoksundur. Kamu çalışanlarının maaşlarına yalnızca yüzde 5 artış öngörülen 2010 bütçesinin temel parametreleri; çalışanlar, sanayi ve ülkemiz çıkarlarının aleyhine bir şekilde belirlenmiştir. Bilindiği gibi 2009 bütçesinin genel gerekçesinde de benzer belirlemeler yer almış ama bütçe açığı bu söylemlere karşın rekor düzeye ulaşmış, uygulamalar tersi bir yönde gerçekleşmiştir. 2010 Yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanununa göre, toplam bütçe harcamaları 286,9 milyar TL, gelirler de 236,7 milyar TL olarak belirlenmiştir. 50,1 milyar TL ile yüzde 23,61 oranında açık öngörülen bütçenin en önemli gideri, son yılların aşın borçlanmasından kaynaklanan ve 58,8 milyar TL ile bütçenin yüzde 27,67'sine tekabül eden faiz ödemeleridir. 2010 dış ticaret açığı

ise 45,5 milyar dolar olarak öngörülmüştür. Bütçe açığı, dış ticaret açığı, faiz giderlerinin yüksekliği, üretimdeki gerilemeye tekabül eden ihracat ve ithalattaki reel gerileme, kriz ve ekonomideki durgunluk koşulları hükümet tarafından yatırımcı bir politikayla karşılanmamış, esasen vergi gelirlerinde artışa yönelmiştir. 2010 bütçe giderlerinde yüzde 7,6 gelirlerinde ise yüzde 18,2 oranında artış öngörülmüştür. Bu artış zamlar yoluyla tamamen halka fatura edilmiştir. Vergi gelirlerinin 212,5 milyar TL olarak öngörüldüğü bütçede 13 milyonu aşkın çalışandan alınacak 42,9 milyar TL gelir vergisi, 2009'a göre yüzde 10 artış ile yine en yüksek bütçe gelirini oluşturmaktadır. Özelleştirmeler nedeniyle sürekli düşürülen kurumlar vergisi ise ancak 20 milyar TL'yi bulmaktadır. Gelir vergisi, kurumlar vergisi ve 4,5 milyar TL mülkiyet üzerinden alınan vergilerin toplamı yüzde 31,8'e tekabül etmektedir. Fakat yalnızca KDV (37,8 milyar TL) ile ÖTV (54,7 milyar TL) gelirleri, doğrudan vergileri aşarak yüzde 43,5'e ulaşmaktadır. Dolaylı vergilerin toplamı ise 68,2 ile çok yüksek bir düzeydedir. 2010'da KDV artış oranı yüzde 19, ÖTV artış oranı yüzde 31,6 olarak gerçekleşecektir. ÖTV KDV artışları 2011'de 99,8 milyara, 2012'de 108 milyar TL'ye çıkarak sürecektir. Kısacası doğrudan vergiler, motorlu taşıt araçları, alkollü içkiler, tütün mamulleri, kolalı gazozlar, dayanıklı tüketim malları ve diğer mallar, banka ve sigorta muameleleri, şans oyunları

ve özel iletişim vergisinde sürekli zam yoluyla artışlar yaşanacaktır. Bu sürekli zam rejimi anlamına gelmektedir. Yalnızca 2010'da yaşamın her alanına uzanan petrol ve doğalgaz ürünlerine yapılacak zam oranı yüzde 26,2; tütün mamullerine ise yüzde 41,5'tir. Milli Eğitim Bakanlığı'na ayrılan payın yüzde 4,8 ile yerinde saydığı; KOBİ'leri Destekleme ve Geliştirme İdaresi Başkanlığı'na 360 milyon TL, GAP Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı'na 59 milyon TL, EİE'ye 49 milyon TL gibi düşük miktarların ayrıldığı bütçede Diyanet İşleri Başkanlığına ayrılan payın (2,6 milyar TL), Sanayi, Enerji, Bayındırlık ve İskan Bakanlığının toplam bütçelerinden (1,8 milyar TL) fazla olması çok düşündürücüdür.

Diğer yandan sanayileşme ve kalkınma gereklilikleri tam tersi bir şekilde, bütçe giderlerinde sabit sermaye yatırımları için ayrılan pay 22,6 milyar TL'dir. Her zaman olduğu gibi bu yatırımların yapıp yapılmayacağı ayrı bir sorundur. Daha önemlisi yatırımların bir kısmı özelleştirmelere alt yapı düzenlemesi amacıyla, bir kısmı da hizmet sektörlerine yapılmaktadır. Yatırımlara ayrılan pay 1980'lerde ortalama yüzde 20, 2000'de yüzde 16 iken 2010 bütçesinde yüzde 7,8'e düşmüş olması, üzerinde ayrıca düşünülmesi gereken bir konudur. Kamu sabit sermaye yatırımları oranı ise yüzde 4,3 olarak belirlenmiştir ve kamunun artık sanayileşme yatırımını yapmadığı, özelleştirmelerle bu alandan çekildiği bilinmektedir.

İmalat sanayi yatırımlarında kamu sektörü payı 1998'de yüzde 2,7 olarak gerçekleşirken günümüzde yüzde 7'ye düşmüş olması sanayinin bütçeler dışında ayrıca bir planlama, kalkınma konusu olarak ele alınmasını gerektirmektedir. Esnek istihdam biçimlerinin yaygınlaştırılacağı, özelleştirmelere devam edileceği, kamunun elektrik dağıtım ve şeker üretimi alanlarından tamamen çekileceği, telekomünikasyon ve liman işletmeciliğindeki payının azaltılacağı gibi belirlendiği bütçede toplumsal gereksinimler gözlemlenmemiştir. Finansmanını emekçilerin kışkırdığı bütçe, yine emekçilerin düşük ücretleri ve tasarruflarına bağlı kılınarak zamlar ve kemer sıkma politikalarını öngörmektedir. Kısacası bütçenin temel parametreleri, Türkiye'nin sorunlarının ekonomik sosyal bunalım yönünde derinleşeceğini göstermektedir. Oysa emekten, sanayileşmeden yana bir Türkiye ve bütçe mümkün değildir. Bunun için IMF, DB, DTÖ v.b. uluslararası finans kuruluşlarının dayattıkları yapsal uyum programlarını reddedecek, kamuyu güçlüden özelleştirmeleri durduracak; devletin ekonomideki yönlendiriciliğini arttıracak; planlama, kalkınma, sanayileşme, istihdam ve toplumsal refah yönünelimini benimseyecek bir iradeye gereksinim duyulmaktadır. Türkiye'nin önünde başka bir seçenek bulunmamaktadır. Sanayileşme, kalkınma ve halk için bütçe! Tek doğru politika budur.

Emin KORAMAZ
 (TMMOB Makina Mühendisleri Odası Yönetim Kurulu Başkanı)

ÖNCE SEVGİ



Bilinç

Geçen yaz okuduğum ve çok etkilediğim bir anekdotu, anımsadığım kadıyla sizlerle paylaşmak istiyorum. Okyanusta pırl pırl bir havada fındırdayıp kırtarak ilerleyen bir dişi dalga, hemen yakınında omuzlarını kabartarak gelen, fiyaka içinde bir sağa, bir sola yalpa atan erkek dalgayı görür. Birbirlerine doğru ilerler ve tatlı bir sohbet içinde dalgalanmaya devam ederler. Bir süre sonra erkek dalga, "Eyvah! Kıyya yaklaşıyoruz. Kayalara çarpacak ve biteceğiz" der. Dişi dalga itiraz eder, "Hayır, biz bitmeyiz. Kayalara çarpıp kaybolmayız. Biz deniziz!" der.

Dalga olursanız her kıyya çarpışta bitme korkusu yaşamınıza egemen olur. Dalga olduğunuz zaman her şey geçicidir. Çünkü dalgalanın hakımı nefisdir, egodur. Dalgayken her gün ayrı bir rüzgara kapılırsınız. Kimi gün kinlenirsiniz, kimi gün para, şan, şöret, cinsellik, kimi gün hasıslık, kıskançlık sizi önüne katar. Her rüzgarda ayrı bir yöne dalgalanırsınız. Dalga olmaktan vazgeçerseniz, deniz olma yolunda yürür, deniz olduğunuzu hissedersiniz.

Biz bu dünyaya dalga olmak, her gün ayrı bir rüzgara kapılmak için gelmedik. Bütünün, evrenin bir parçası olarak geldik. Bütünün hakımı Allah'tır. Bizler Allah'ın vekili olarak dünyada bulunuruz. Bilinçli yaşarsak, bu vekaletimizi yüceltmiş ve deniz olduğumuzu anlarız. Yoksa her gün ayrı bir yöne dalgalanır, yuvraların, ayrı kıyılara çarpıp, parçalanırız.

Deniz olduğumuzu bilincimizle anlarız. Yaradan'a ancak bilinçimizle ulaşabiliriz. Anndığımız, saflaşmış zaman içimizi Yaradan'ın ışığı aydınlatır. Aydınlık bilincimizi açar. Bilinç bizim penceremizdir. Dünyayı onunla kavrar, onunla anlar, görür, sezeriz. Güç arayışımız, korkularımız, bağımlılıklarımız yaşamımıza egemen oldukça, bilinç penceremize götüretilen perdelerle. Bilincimizin gerçekleri göreme yeteneği kaybolur, gerçeklere göre yaşayabilme özgürlüğümüz kalmaz. Özgürlük deniz, bağımlılık dalga olarak yaşamaktır.

Bağımlılığın çevremizdeki insanları, güzellikleri, olayları ve gerçekleri kendi düşüncelerinden geçirerek görmemize neden olur. Biz her şeyi kendi bağımlılıklarımızın penceresinden görürüz. Bağımlılıklarımıza uymayan şeyleri peşinen dışlarız.

İlkbahar'da KKTC'de idik. Kıbrıs'ın ilkbaharı başka güzel olur. Portakal çiçeklerinin, mandalinaların nefis kokusu, doğanın yemyeşil fişkınsı, denizin insanı okşayan şıprıtısı ve güneşin pırlıtısı eşsiz bir güzellik yayıyor etrafa. Güneş doğuşu ayrı, batışı ayrı güzeldir. Mehtabi ise yukarılarda aramaya hiç gerek yoktur; denizin içinde yakalabilirsiniz. İsterseniz atlayıp gece yansı yakamozlara arkadaş olarak yüzebilirsiniz. Kıbrıs'ta, ilkbahar akşamlarında, bu muhteşem güzelliği ilkinizden kadar hissetmek doyumsuz bir mutluluktur.

İş hayatından tıdığım birisi vardır. Ayda en az iki Kıbrıs seferi yaptığını duyarım. Bu seyahate giderken uçakta onunla karşılaşmışım. Aynı otelde kalacağımı öğrendim. 3 günlük hafta sonu tatili boyunca bir daha hiç karşılaşmadık. Dönüşte yine aynı uçaktaydık. Neden karşılaşmadığımı sordum. "Ben hep oyun salonundayım. İşin stresini ancak böyle atabiliyorum" dedi. "Hiç oynamadım ama salonu görebilme amacıyla iki kez inmiştim; size rastlayamadım" dedim. Meğerse özel müdavimlere özel salon açılmış.

Esini, çocuklarını İstanbul'da bırakıp hafta sonu KKTC'ye gidiyor. Dışarıda doyumsuz güzellikler, deniz, güneş, yeşillikler ve enfes kokular dururken, sigara dumanları arasında üç gün kumar oynuyor, büyük paralar kaybediyor ve dönüyor. Bilinci açık bir insanın böyle bir şey yapması olası mıdır? Dışarıda parlayan güneş, denize vuran mehtap, hepsi Yaradan'ın ışığı. Biz bağımlılığımızın esiri oluyor ve kendimizi bodrum kattaki loş ışıklı kumarhaneye kapatıyoruz. Arkadaşımıza portakal çiçeklerinin, denizin, mandalinaların kokusunu sordum. Hiç farkında değildim. Fakat ben bir metre uzaktan onunla konuşurken üzerine sinen sigaranın ve nefesinden yayılan alkolün kokusunu alıyor; hızla ondan uzaklaşmak ihtiyacı duyuyordum.

Kumar daha cazip ve tutkulu hale getirebilmek için alkol, sigara ve cinsellik bütünleştiriyorlar. Para kazanma umudu ile özgürlüklerini ellerinden alıyorlar. Bağımlılıklar insanların algılarına gücünü koryetiyor; böylece içlerine düştükleri zavallı durumu görüyorlar.

Bilinç, çevreye, insanlara, doğaya, Allah'ın yarattığı her şeye açık ve saygılı olmak; evrenin düzenine uymak ve onunla birlikte olmak; Yaradan'ın ışığını içimizde hissetmek, onunla aydınlanmak demektir. Kinlerimiz, hırslarımız, güç tutkumuz, sevmek için koyduğumuz koşullar ve bağımlılıklarımız bizi her gün dünyanın maddi varlıklarına doğru biraz daha çok çekiyor. Her zevkten tatmak isteyen nefsimizi kimi gün bizi büyük denizlerde dalga yapıp kayadan, kayaya vuruyor, kimi gün bir bardak suda kopan fırtınalar içinde dalgalandırıyor.

Biz insan sıfatıyla ve evrenin en şerefli varlığı olarak dünyaya geldik. Her gün ayrı bir rüzgara kapılmak, dalga olmak, dalga olarak yaşamak bize yakışmaz. Deniz olduğumuzun bilinci içinde yaşamamızın bütünlüğüne ve yüceltiğine ulaşmalıyız.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE
KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU, Arife ÇALLIOĞLU, Burcu BİTLİS

Genel Yayın Yönetmeni

Salman ALTUNDAL

Yazışleri Yönetmeni

Süle ÖZÇELİK

Sorumlu Yazı İşleri Müd.

Akif GÖZTOKLUSU

Görsel Yönetmen

Ergin AKYÜREK

Web tasarımı

Tevfik ÖZER

Haber Merkezi

Gül SÖKMEN - Murat DELİKLİTAŞ

Reklam Servisi

Mehmet Yücel DEMİRGİ

(0216) 338 35 01-348 76 71 Dahili 27

Esmâ BAYRAKTAR

(0216) 345 82 02

Dr. Faruk Ayanoğlu Cad.

No. 10 Fenerbahçe

Kadıköy 34726

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Fax: (0216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23

Yenibosna/İSTANBUL. Tel: 0212 451 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

DESA BETON SU DEPOLARI
DEPO SAN İNŞAAT İMALAT LIMITED ŞİRKETİ

BETON SU DEPOSU İMALATI
BODRUMDAN BAĞÇEYE
BİNALARINIZIN SAĞLIĞINI KORUYUN
DEPREMDEN KORKMAYIN

Tel : 0216 - 565 44 58
Faks : 0216 - 565 49 96
 Gözcebaşa Mah. Hızır Reis Sk. Gamze Apt. No: 88 Göztepe | İST.

edrene

Tarhi **EDİRNE ÇİĞERİ & BEYKOZ PAÇA** Hakiki

337 78 79

Ev ve İşyerlerine Paket Servisimiz Vardır.

CAFERAĞA MAH. MODA CAD. NO: 55 KADIKÖY
Milli Piyango İdaresi Önü
 E-mail: edrene@windowslive.com

ADAPAZARI AKO

İslama Köfte

Adapazarı İslama Köftenin Değişmeyen tek adresi Yılların tecrübesiyle hizmete devam ediyor.

Kadıköy merkez:
 Yasa Caddesi no.11 Kadıköy Carsı
 338 78 15

Maltepe şube
 Rıhtım Cad. no. 25 (askeri gazino karşısı) 0216 305 83 51

www.adapazarislamakofte.com

KADIKÖY SAĞLIK EĞİTİM MERKEZİ VAKFI
KASEV
 1988

KASEV Vakfı yaşlı sağlığı ve yaşlılık hizmetlerinde emrinizde.

- Tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edeceğiniz tesisleri ile,
- İnme-İ Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern tesisi ile,
- Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmaları ile
- Yaşlılarınıza ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

Ziyaretinizi bekleriz.

- Özel bakım bölümü tesisleri
- Tel: 0216 493 57 21-22
- Fax: 0216 494 33 57
- Email: info@kasev.org
- www.kasev.org

- Tek ve çift kişilik 110 oda • 24 saat sağlık hizmeti
- Her türlü sosyal etkinlik • Özel yaşlı bakım ünitesi
- Huzurlu ve yeşil bir çevre

Kasev Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmevi-Huzurevi-Bakımevi

Kamil Çetin Oralar Kampüsü
 Marmara Cad. No:28 81700 Aydıntepe - Tuzla / İstanbul
 Tel: 0216 493 57 21 (5 Hat) 493 04 77 (2 Hat) Fax: 0216 493 04 86
 www.kasev.org e-mail: info@kasev.org

ELIT

Hizmet Sektörüne de Kalite Getirmeye Geldik...

ELIT SU DEPOLARI TEM. İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

DEPREM AÇISINDAN BETON SU DEPOLARI

Depremde en kolay yıkılan binalar taşıyıcı KOLONU ve TEMELİ su içerisinde bekleyen binalardır. Binalar için en öncelikli sorun bu temeli ve taşıyıcı kolonları suyun içerisinden kurtarmak olmalıdır.

Beton su deposunu kaplatmak kangren olmaya yaklaşıp bir yaraya yara bandı yapıştırma gibidir. Duvara dahi yapışmayan perde gibi asılan membranı delinince göremezsiniz su kaçağı devam eder ama siz farkına varamazsınız. Birakin artık o bölge nefes alsın. **Sorunu ertelemeyin tedavi ettirin.**

Beton su deposu yerine temele su değdirmeyen bina bodrum katında bir günde yapılabilen paslanmaz krom çelik ve polyster depolardan yapıyoruz. 15 yıl garanti veriyoruz. Üretici firma güvencesiyle ve binlerce referansımızla hizmete devam ediyoruz.

Siz zaten bizi tanıyorsunuz.% 30 peşin kalan 2 taksit

Türkiye'nin her yerinden
444 1 182
www.elitsudepolari.com

KAYIP

Öğrenci kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür.

Sedat Düşünmez

12-2-2006 'da aldığım Marmara Üniversitesi geçici mezuniyet belgemi kaybettim. Hükümsüzdür.

Mustafa Koçak

ŞAFAK DANIŞMANLIK HİZMETLERİ

0534 403 40 57

- ☐ Çocuk bakımı
- ☐ hasta bakımı
- ☐ ev işleri
- ☐ erkek/bayan yardımcı
- ☐ temin edilir.

2009 olaylarla dolu bir yıl oldu

Geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi bu yılbaşında da taciz rezaleti kutlamalara gölge düşürdü.

Türkiye yeni bir yıla daha merhaba dedi. Yeni yıl Türkiye'nin dört yanında düzenlenen kutlamalarla coşkuyla karşılandı. Birçok kent merkezinde vatandaşlar yeni yıl hava fişek gösterileri ve konserler eşliğinde kutladı. İstanbul'da yeni yılın önde gelen kutlama alanları Taksim ve Nişantaşı oldu. Nişantaşı'ndaki "Yılbaşı Partisi"ne İstanbullular büyük ilgi gösterdi. Yeni yıl yaklaştıkça yaşanan coşku da büyüdü. Çocukları ya da arkadaşlarıyla birlikte davul-zurna eşliğinde oynayan, dans eden, şarkılar söyleyen İstanbullular, yeni yıla eğlenerek girdi. Ancak ne yazık ki geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi bu yılbaşında da taciz rezaleti kutlamalarda öne çıktı. Halkın arasında karışan tacizciler, kadınların yılbaşı kutlamalarını kabusa çevirdiler. Bu yüzden kavgalar çıktı, yaşanan olaylar kutlamalara gölge düşürdü.

Özellikle İstiklal Caddesi ve Taksim Meydanı'nda görev alanlar polisler, kutlamaların olumsuz geçmesi için görev yaptı. İstanbul polisi, yeni yıl kutlamaları dolayısıyla Taksim'de olası olaylara karşı çeşitli birimlerden oluşan 2 bin polis görevlendirildi. Bu polisler arasında bulunan 300 kişilik "Güven Timi" de yankesicilik, hırsızlık ve taciz olaylarına karşı sınıtıcı, suçu ve çeşitli meslek gruplarını içeren görüntülerde bölgede görev yaptı. İstanbul'da yılbaşı kutlamalarında yapılan uygulamalarda

haklarında arama kararı bulunan ve olaylara karışan 78 kişi gözaltına alındı. Özellikle sivil polislerin görev başında olması tacizcilerin hemen yakalanmasını sağladı. İstanbul polisi, yeni yıl kutlamaları dolayısıyla



stıyla Taksim'de olası olaylara karşı çeşitli birimlerden oluşan 2 bin polis görevlendirildi. Bu polisler arasında bulunan 300 kişilik "Güven Timi" de yankesicilik, hırsızlık ve taciz olaylarına karşı sınıtıcı, suçu ve

çeşitli meslek gruplarını içere görüntülerde bölgede görev yaptı. İstanbul'da yılbaşı kutlamalarında yapılan uygulamalarda haklarında arama kararı bulunan ve olaylara karışan 78 kişi gözaltına alındı.

yoğlu ilçe Emniyet Müdürlüğü Ekipleri'nce gözaltına alınan biri İran uyruklu olmak üzere 5 kişi ifadelerinin alınmasının ardından savcılığın talimatıyla 57 TL para cezasına çarptırılarak serbest bırakıldı. Öte yandan yılbaşı gecesi maytap ile birlikte yakalanan 7'si çocuk da 11 kişi çıkarıldıkları Beyoğlu Adliyesi'nde tutuksuz yargılanmak üzere serbest bırakıldı.

Ortada olayla ilgili şikâyetçi olmadığı için şüphelilere, kabahatler kanununun 37. maddesine göre başkasını rahatsız etmekten 57'er TL para cezası uygulandığı öğrenildi.

Trafik kazaları bitmek bilmiyor

2009 yılını uğurlarken ne yazık ki trafik kazalarında da karnemiz kırıklarla dolu. Türkiye'de, 2009 yılının 11 ayında meydana gelen 243 bin 151 trafik kazasında, 2 bin 752 kişi öldü, 149 bin 390 kişi de yaralandı.

Emniyet Genel Müdürlüğü istatistiklerinden derlenen bilgiye göre; 2009 yılı Kasım ayında meydana gelen 20 bin 781 trafik kazasında 178 kişi öldü, 12 bin 407 kişi de yaralandı. Ocak ayında ölümlü kaza sayısı 140 olurken, yaralı kaza sayısı 5 bin 477, maddi hasarlı kaza sayısı 15 bin 745 oldu. Şubat ayında 19 bin 923 kaza meydana gelirken, ölümlü kaza sayısı 142

oldu. Yaralı kaza sayısı 5 bin 250 olarak gerçekleşti. Maddi hasarlı kaza sayısı 14 bin 531 oldu. Şubat ayında kazalarda, 174 kişi ölümlü 9 bin 411 kişi de yaralandı. Mart ayında 21 bin 406 kaza meydana gelirken ölümlü kaza sayısı 162 oldu. Ocak-Kasım aylarında ölümlü kaza sayısı 2 bin 141 olurken, yaralı kaza sayısı 82 bin 614 olarak gerçekleşti. Maddi hasarlı kaza sayısı 158 bin 396 olarak kayda geçti.

Türkiye'nin eğitim-kültür seviyesi en üst düzeyde ilçelerinden biri Kadıköy, ne yazık ki trafik kazaları açısından olumsuz bir durumda. Türkiye'nin en çok kaza yapılan ilçesi İstanbul Kadıköy. Kadıköy, maddi hasarlı trafik kazalarında liderliği kimsese bırakmazken, İstanbul'da 2008 yılında meydana gelen 193 bin 240 kazanın 17 bin 629'u Kadıköy'de yaşanmış. Kadıköy'de 2009 yılında ise 19 bin 996 kaza tutanağı yazılmış. Verilerde Kadıköy'de bu kadar çok kaza yapılmasının nedenleri açıklanmıyor.

Ancak Kadıköy'ün İstanbul'un en önemli merkezlerinden biri olduğu ve en önemli geçiş güzergâhlarından E-5 karayolunun bir bölümünün Kadıköy sınırları içerisinde olduğu göz önüne alınca kaza sayısının bu denli yüksek olmasının nedeni de tahmin edilebilir.



Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif haberlilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" Kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANTLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Ataşehir Yemekhanesi Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, KASDAV Poliklinik, CHP İlçe Öğütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Kayışdağı, Dumlupınar, Bakalköy, Eğitim Mahallesi, İnönü, Koşuyolu, İçerenköy, Yenimahara, Barbaros, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başklinik Sekreterlik, Merkez Zapta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kritoncu, Merdivenköy, Akşehir, Suadiye, Cadebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus - İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Express'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's Kazazskler: 0216 445 51 81
- Sahar Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurumtemizleme Kızıltoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 595 82 46
- Javsu Kozyatağı: 0216 385 01 19
- Sahar Caddebostan: 0216 385 10 15
- Sahar Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahar Suadiye: 0216 362 19 19
- Güneşçi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın Çiftahavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoğlu Un ve Unlu Mamuller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebab: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hastanesi: 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 60 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. A.Ş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adıgüzel Glüzel Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Konak Restaurant: 0216 418 36 36
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebab: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lis. Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anadolu Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77
- Özel Biflen İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tank Ustanın Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krt.: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamuller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Çatana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Süde Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Nostra Darnus Cafe: 0216 345 91 11
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Cınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Öz Palmira: 0216 411 51 67
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Adak Kurban: 0216 470 58 50



Hizmet Sektörüne de Kalite Getirmeye Geldik...

ARTIK HALILARINIZI PROFESYONEL ELLERE TESLİM EDİN
Yeni makina parkurumuzla profesyonel kadromuzla özel markalı deterjanlarımız ile sizlere kaliteli hizmet vermeyi taahhüt ediyoruz.

HAŞERE İLAÇLAMADA BİLİMSSEL HİZMET
WHO Standartlarında kaliteli ilaçlarla siz evde kabalınızı yaparken biz ilaçlamamızı yapalım. Evinizin kapısını herkese açmayan profesyonel firmamız hizmetinizde. Hizmet kalitesinin farkına varacaksınız.

SU DEPOSU TEMİZLİĞİNDE GERÇEK HİJYEN
Her depo temizliğinde yeni temizlik elbiseleri giyen ekiplerimizle gerçek temizlik yapmaktayız. Başkalarının deposundaki kirliliği kendi deponuza taşımayın. Su deposunun temizliği 180 bar basınçlı makinelerle ve dalgıç pompalarla yapılmaktadır. Su deposu hakkında genel bir rapor hazırlanarak tarafınıza verilmektedir.

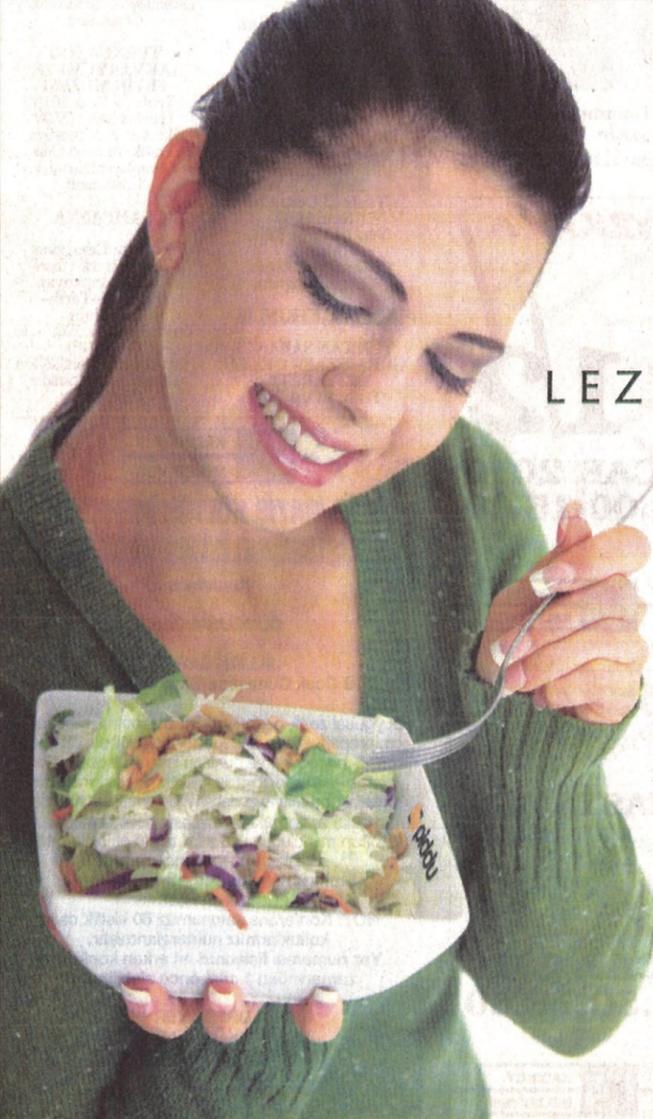
Türkiye'nin her yerinden
444 1 182
www.elit444hizmet.com



Sevjiyle, güvenle

www.huzurevi.com.tr Zeytinlik Cd. Manolya Sk. No:1 (216) 517 12 12
Atalar - Kartal - İstanbul

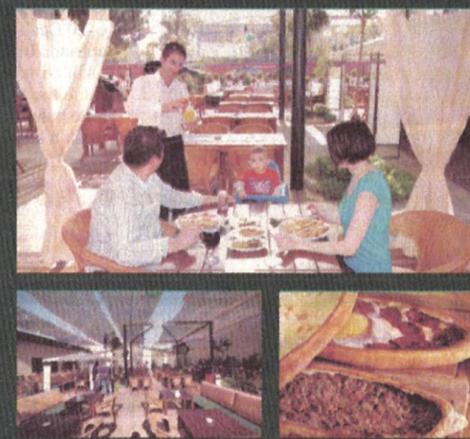
Huzurlu ve ferah ortam
konforlu odalar
deneyimli kadro
..ve güler yüzümüzle
sağlık hizmetleri



LEZZET ESİNTİSİ...

TELE-SİPARIS
0216 472 22 22
E-SİPARIS
siparis@piddu.com.tr

ADRES
Barbaros Mahallesi, Sütçüyolu Caddesi,
No: 61/A Yenimahara, Ataşehir-İstanbul



Enfes pideleri, çeşitli fırın lezzetlerini, nefis otantik tatları keşfedeceğiniz bir mekânınız var artık. Piddu'nun geniş bahçesi, çocuk parkı, otoparkı ve özel toplantı salonuyla keyif ve lezzeti bir arada bulacaksınız.

piddu

A F İ Y E T O L S U N

'Hacivat ile Karagöz'ü eğitim

Kadıköy Rasimpaşa Mahallesi'nde bulunan Çocuk Halk Kütüphanesi'nde minikler için Hacivat-Karagöz oynatılıyor

Çocuklara kitap okuma ve kütüphaneye gitme alışkanlığını kazandırmak için çeşitli etkinlikler yapan Kadıköy Belediyesi, Çocuk Halk Kütüphanesi'ne davet ettiği çocuklara eğlenceli dakikalar yaşıyor. Minikleri kütüphanede gezdirip kitap ile tanıştıran Kütüphane görevlileri, hazırladıkları özel bölümde Hacivat-Karagöz oyunu izlettirecek, onlara unutulmaz bir gün yaşıyorlar.

Teknolojinin gelişmesiyle kitap ve kütüphanelerden uzaklaşan miniklerin tekrar kütüphanelere gelmelerini sağlamak, kitapla tanışarak okuma alışkanlığı kazandırmayı amaçlayan Kadıköy Belediyesi, yuvalara devam eden çocuklara "kütüphane ile tanışma" etkinliği düzenliyor. Haftada 3 gün çeşitli yuvalara devam eden çocukları öğretmenleriyle birlikte kütüphaneye davet eden Kadıköy Belediyesi Çocuk Halk Kütüphanesi görevlileri, çocukları önce kütüphanede gezdiriyor, kitapları gösteriyor, ardından Karagöz-Hacivat oyunu ile onlara neşeli dakikalar yaşıyor. Minikleri Kütüphane ile Tanıştırma Toplantılarının çok başarılı geçtiğini kaydeden Kadıköy Belediyesi Özel Kalem Müdürü Kadriye Sağlam şunları söyledi:



Kamil Yavuz karikatür öğretiyor



"İSTEK Özel Acıbadem Okulu Karikatür Kulübü öğrencileri, kulüp öğretmenleri Kamil Yavuz'un nezaretinde deniz kirliliğini bir başka açıdan karikatürize ederek anlattılar"

Eskenen kitap kolu, temizlik kolu gibi faaliyetler yapılan okullarda, artık kulüpler var. Müzik kulübü, resim kulübü, dağcılık kulübü gibi... Gençlerimiz artık eğilimlerine ve yeteneklerine göre bu kulüplerde kendilerini geliştirerek hazırlanıyor hayata. Okullarımızda Karikatür Kulübü de var artık. Karikatür, hayata ve olaylara hep başka bir açıdan bakan sanatır. Gençlerimiz de bu kulüpte hayata her yönden bakıyor.

İSTEK Özel Acıbadem Okulu Karikatür Kulübü Öğrencileri de öğretmenleri Kamil Yavuz'un nezaretinde deniz kirliliğini bir başka açıdan karikatürize ederek anlattılar. Kirlenmenin yanı sıra aynı çalışma içinde kaybolup giden pulları da anımsattılar. Bir çalışmada iki konuyu birden anlatma becerisini

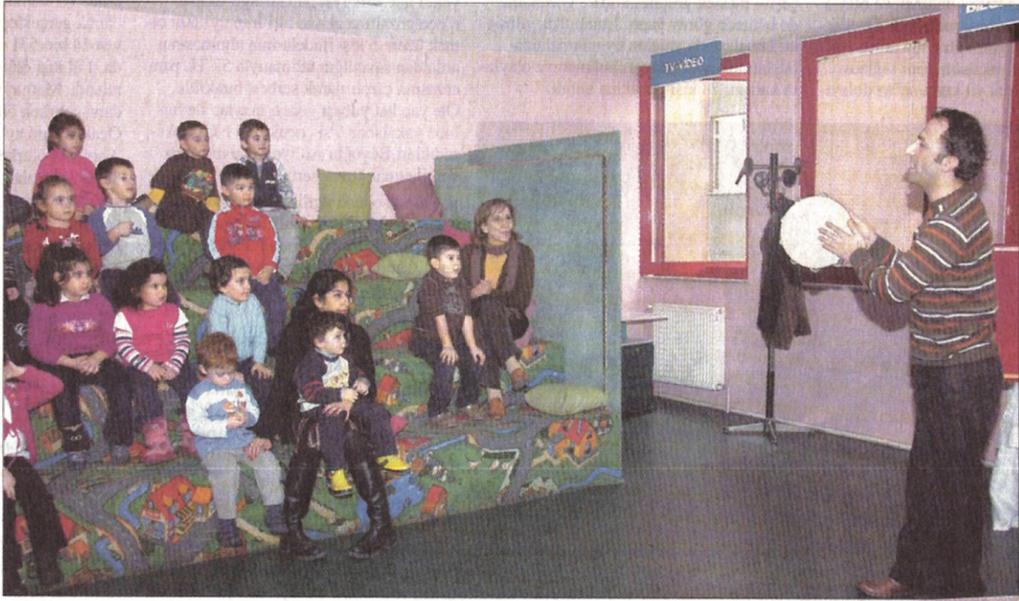
"Artık her evde bilgisayar ve diğer teknolojik aletler olduğu için çocuklarımız kitap okuma alışkanlığını kazanamıyor. Hatta hiç kütüphaneye gitmiyor, kütüphanelerdeki zenginliğin farkına varmıyor. Çocuklarımızı kütüphanelerle tanıştırmak, onlara kütüphanelerin eğlenceli bir yer olabileceği düşüncesini kazandırmak, kitaplarla tanıştırmak için Çocuk Halk Kütüphanesi'nde farklı bir uygulama başlattık. Çocuk Halk Kütüphanemizde görevli arkadaşlarımız, çocukların anlayacağı, onların hoşlanacağı bir uygulama başlattılar. Ana okullarında ve kreşlerdeki çocuklarımızı kütüphanemize davet ediyoruz. Onlara kütüphanenin nasıl bir yer olduğunu, kitapların nasıl bulunacağını oyunlarla gösteriyoruz. Kütüphaneden hoş anılarla ayrılmaları için Karagöz-Hacivat gölge oyunumuzu seyrettirip eğlendiriyoruz. Kütüphaneye gelen çocuklarımız buradan ayrılmak istemiyorlar. Farklı bir ortama gelen çocuklarımız kitaplar arasında dolaşarak, kitapları karıştırıyor ve iyi vakit geçirip bir daha gelmek istiyorlar. Çocuklarla birlikte gelen öğretmenler ve veliler de bu uygulamadan son derece

memnunar. Tüm çocuklarımızı kütüphanemize davet ediyoruz"

Haftada 3 gün Tanışma Günleri var

Kadıköy Rasimpaşa Mahallesi'nde bulunan Kadıköy Belediyesi Çocuk Halk Kütüphanesi'ndeki "Minikleri Kütüphane ile Tanıştırma" etkinlikleri haftada 3 gün uygulanıyor.

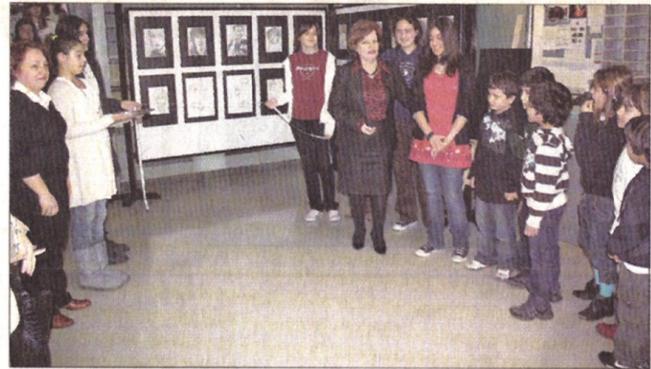
Çarşamba-perşembe-cuma günleri sabah 10.00-12.00 arasında yapılan etkinliğe isteyenler çocuklarını 0216 348 23 93 ya da 0216 348 91 41 no'lu telefonlardan randevu alarak götürebiliyor.



Genç yeteneğe okulundan destek

Akademik başarının yanında kültürel ve sanatsal çalışmalarına da önem veren İrmak Lisesi, yetenekli öğrencilerini cesaretlendirmeye ve teşvik etmeye devam ediyor.

İrmak Lise öğrencisi Belit Sak'ın karakalem ve suluboya çalışmalarından oluşan 40 adet çalışması 6-20 Ocak tarihleri arasında İrmak Okulları'nda açılacak bir sergiyle öğrenci ve velilerle buluştu. Sizleri de 20 Ocak'a kadar açık kalacak ser-



gimize bekliyoruz.
Tarih: 6-20 OCAK Çarşamba
Yer: İrmak Okulları

Cemil Topuzlu Cad. No:100
Caddebostan
Bilgi için: (216) 411 39 23 /123

KADIKÖY BELEDİYESİ MUHTAR ÖZKAYA HALK KÜTÜPHANESİ

UZMAN PSİKOLOG DR. ALANUR ÖZALP'İN ANLATIMIYLA

Mutlu ve Başarılı Çocuklar Yetiştiriyoruz. Çocuk, Aile ve Okul İlişkilerindeki Doğru Yaklaşımlar

12 OCAK 2010 SAAT: 14.00-15.00

Etkinliğin Yapılacağı Alan:

Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi Okuma Salonu

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ MUHTAR ÖZKAYA HALK KÜTÜPHANESİ

KRONİK OBSTRÜKTİF AKCİĞER HASTALIĞI VE SİGARA (KOAH)

Göğüs Hastalıkları Uzmanı Dr. Zeynep Beykal'ın Anlatımıyla

19 OCAK 2010 SAAT: 15.30-16.30

Etkinliğin Yapılacağı Alan:

CKM 3. Kat B.Salonu

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 - 348 76 71 (Dahili 11-14) 8 OCAK 2009-17 OCAK 2010

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

ANNE BABALAR İÇİN COCUĞA SINIR KOYMAK ÇOCUK İSTİSMARI
Konuşmacı: ACEV Kurucularından Psikiyatr Nilüfer TAPTIK
Tarih: 8 Ocak 2010
Saat: 13.00
Yer: Erenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

DÜNYA GÖZ HASTANESİ ve CENTRAL HOSPITAL KATKILARIYLA ÜCRETSİZ GÖZ VE ŞEKER TARAMASI
Tarih: 9 Ocak 2010
Saat: 10.00
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

DUYGUSAL ZEKÂ
Konuşmacı: Jillian SAWERS
Tarih: 9 Ocak 2010
Saat: 16.30
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi
Düzenleyen: Kişisel Gelişim Programı

FİLM GÖSTERİSİ "YUVA" (HOME)
Tarih: 13 Ocak 2010
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

CUMHURİYET'İN GÜNCEL SORUNLARI
Konuşmacı: Araştırmacı - Yazar Erol MÜTERCİMLER
Tarih: 12 Ocak 2010
Saat: 14.00
Yer: Cadebostan Kültür Merkezi - B Salonu
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

DEMANS VE ALZHEİMER NEDİR? SEBEBİ VE TEDAVİ ÖNERİLERİ
Konuşmacı: Prof. Dr. Oğuz TANRIDAG
Tarih: 12 Ocak 2010
Saat: 14.00
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

SAVURGANLIK - ŞİİR SUNUMU
Konuşmacı: Şair Emine ERTEM
Tarih: 13 Ocak 2010
Saat: 14.00
Yer: Kiriton Curi Park Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kiriton Curi Park Gönüllüleri

GIDA ETİĞİ VE GDO'LU GIDALAR
Konuşmacı: Doç. Dr. Vural YIGİT
Tarih: 14 Ocak 2010
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

MELANET ÖNLÜ YONAHATİMİNDE KABARTMA RESİM SERGİSİ
Tarih: 6 - 14 Ocak 2010
Yer: Kadıköy Belediyesi İskele Başkanlık Binası
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

EL SANATLARI-KURDELA-AHSAP BOYAMA-BREZİLYA NAKİSİ CAM BOYAMA YARIYIL SERGİSİ
Tarih: 14 Ocak 2010
Saat: 12.00
Yer: Koşuyolu Gönüllü Evi
Düzenleyen: Koşuyolu Gönüllüleri

ERDİLİ YALOVA MUDANYA TRİLYE GEZİSİ 3 GÜN 2 GECE
Hareket Tarihi: 14 Ocak 2010
Hareket Saati: 09.00
Hareket Yeri: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

ATIK YAĞLAR
Konuşmacı: Kadıköy Belediyesi Atık Koordinasyon Merkezi Koordinatörlüğü
Tarih: 15 Ocak 2010
Saat: 14.00
Yer: Erenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

SEVGİ NEDİR
Konuşmacı: Sevgi ERSOY
Tarih: 15 Ocak 2010
Saat: 19.00
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi
Düzenleyen: Kişisel Gelişim Programı

SOSYAL ETKİNLİK
TÜRKAN SABANCI GÖRMEZLER OKULU ZİYARETİ
Tarih: 8 Ocak 2010

TURKUZO (AKVARYUM) VE FETİH MÜZESİ
Tarih: 15 Ocak 2010
Hareket Saati: 09.00
Hareket Yeri: Suadiye Trafik Otoparkı Önü
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

KAMPANYA
Kandıra Cezaevine Gönderilmek Üzere Kitap Kampanyası (Psikoloji-Tarih-Sosyoloji)
Tarih: 18 Aralık 2009 - 30 Ocak 2010
Yer: Bostancı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI

Konferans

DUYGUSAL ZEKÂ

JILLIAN SAWERS

9 Ocak Cumartesi Saat: 16.30-18.30

Duygusal zekâ, öz-farkındalık, öz-kontrol, motivasyon, empati ve sosyal beceriler de dahil olmak üzere çeşitli becerilerle ve bunların izim ve özel hayatlarımızı nasıl etkilediği ile ilgilidir. Bu seminer, duygusal durumlarımızı daha iyi anlamamıza, hislerle duygular arasındaki önemli farkı netleştirmemize ve egonun mutluluğumuzu nasıl tahrip ettiğinin ortaya çıkarılmasına yardımcı olacaktır. Brahma Kumaris Demeğinin katkılarıyla hazırlanmıştır.

NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralanmıştır. Yer numaraları fişlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

ADRES / YER

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ

19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ

Bayar Caddesi Yeniöl Sokak No:10 KOZYATAĞI

TELEFON: 0216 362 11 05 - 362 11 23

19mayis.kultur@kadikoy-bl.gov.tr

Fikirtepe'de iyi işler yapılıyor

Kadıköy Belediyesi Dumlupınar Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi; sosyal ve ekonomik açıdan destek bekleyen ailelere yönelik verdiği hizmetlerine yıl boyunca farklı etkinliklerle devam ediyor.

Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Tülin Ergüner, öğretmen Muzaffer Erdoğan tarafından verilen okuma-yazma kursuna katılan öğrencilerle bir araya geldi.

Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi'nde; okuma-yazma kursuna katılan 35 yaş üzerindeki kursiyer öğrenmenin mutluluğunu öğretmenlerine yazdıkları yazılarla ifade ettiler, bu yazılar Eğitim Merkezi'nde bulunan bir panoda sergilendi. Merkezin Müdürü Necla Özlüklü, "Okuma-yazma kursuna katılanların yazdıkları o kadar duyguluydu, okumanın ve yazmanın verdiği ifadeyi kağıda o kadar güzel dökmüşlerdi ki biz bunları bir panoda sergiledik" diye konuştu.

Kursiyerlerden Songül Bulut'un panoda yer alan yazısı da duygusal ifadelerle dolu. Bulut'un yazısı şöyle:

"Sayın öğretmenim. Sizi çok sevdim. Bir su gibi aktı gençlik. Ne bir okul gördük, ne bir sıra. İş yapmam lazımsız.

Daha yıkanacak çamaşır, taşınacak su varmış. Tamam dedim. Anne ben okula gitmem. İşleri yaparım. Bitecek mi bu işler anne? Yaş oldu kırkbeş. Bitmedi anne işler. Ama AÇEV sayesinde okuyorum artık. İşlerimi de yapıyorum. Mutluyum anne"

Dumlupınar Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi'nde yapılan etkinliklerden biri de aşure dağıtımıydı. Aşçılık kursuna katılanlar tarafından 5 Ocak Salı günü aşure dağıtımı yapıldı.

Aşure ayı olarak da bilinen Muharrem ayı içerisinde olmamız nedeniyle, merkezde eğitimlerine devam eden aşçılık kursu öğrencileri tarafından yapılan aşure, Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Tülin Ergüner ile Kadıköy Halk Eğitim merkezi öğretmenlerince Dumlupınar mahallesinde yaşayan yurttaşlara dağıtıldı.

Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Tülin Ergüner, aşure dağıtımında yaptığı konuşmada şunları söyledi: "Birlik ve beraberliğe daha çok ihtiyacımızın olduğu bugünlerde, özel günlerin anlamı daha da büyük oluyor. Muharrem ayı içerisinde yapılması gelenekselleşen aşure, bizi birbirimize bağlayan, kardeşlik, dostluk, yardımlaşma ve paylaşma

duygularımızı artıran bir unsur aslında. Biz de bugün burada eğitim gören tüm öğrencilerimizle ve öğretmenlerimizle birlikte bir şey yapmak ve birlikte aşureyi yurttaşlarımızla paylaşmak istedik"

Dumlupınar Eğitim Merkezi'nde yeni yıl kutlaması

Kadıköy Belediyesi Dumlupınar Eğitim Merkezi'nde, 2009-2010 Eğitim Dönemi kapsamında Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nin desteğiyle; İngilizce, Bilgisayar, Okuma-Yazma, El Nakışı, Gümüş İşlemciliği, Makine Nakışı, Dikiş-Giyim, Yemek ve Kuaförlük dersleri devam ediyor. Bu yoğun eğitim programı sürecinde, yeni yıl sebebiyle 30 Aralık 2009 Çarşamba günü, Dumlupınar Eğitim Merkezi çalışanları tarafından yeni yıl kutlaması düzenlendi.

Öte yandan Dumlupınar Eğitim Merkezi'nde 2010 dönemi Autocad eğitimleri de başlıyor. Dumlupınar Eğitim Merkezi'nde 2 Mart 2010 tarihinde başlayacak eğitimler, cumartesi-pazar günleri 09:00-12:00 saatleri arasında gerçekleştirilecek olup, toplam 120 saatte tamamlanacak. Başvuru ve Bilgi İçin: 0216 565 13 54

■ Akif GÜZTOKLUSU



İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

Cem, gelecek

ay mahkemesinde

SİLİVRİ Cezaevi'nde tutuklu bulunan Cem Garipoğlu gün sayıyor. İstanbul 1. Çocuk Ağır Ceza Mahkemesi'nin "yetkisizlik" kararı vererek Bakırköy Başsavcılığı'na gönderdiği cinayet dosyasının, Bakırköy 2. Çocuk Mahkemesi tarafından yapılan incelemesi tamamlanmış ve Garipoğlu'nun durumu tarihi belirlendi. 11 Şubat 2010 günü hakim karşısına çıkacak olan Cem, 24 yıla kadar hapis istemiyle yargılanacak. Emniyet Genel Müdür Yardımcıları Mustafa Güllü ile Celal Uzunkaya'nın "çeteleye yardım ve yataklık etmek" iddiasıyla ifade verdiği İzmir Savcılığı'ndaki soruşturma da Cem Garipoğlu davasına uzandı. Çete lideri İrfan Erbanştrın'a Asayiş Dairesi'nden yapılan ödemeler konusunda savci, Emniyet'ten bilgi istedi.

Milli piyango talihlisi işçi

MİLLİ Piyangonun yılbaşı özel çekilişinde büyük ikramiyeyi kazanan 4 talihliden ikincisi de ortaya çıktı. Talihlinin, İstanbul Tuzla'da oturan evli, 2 çocuk babası bir inşaat işçisi olduğu ifade edildi. Talihli adına bileti, Yapı Kredi Bankası İstanbul Topkapı Davutpaşa Şubesi Müdürü Yılmaz Özkan, Milli Piyango İdaresi Genel Müdür Yardımcısı Muammer Çolak'tan aldı. Gazetecilerin sorularına üzerine Milli Piyango özel çekilişinin İstanbul talihlisi hakkında bilgi veren Özkan, talihlinin bu paraya ihtiyacı olan 40 yaşlarında, evli 2 çocuk babası, boya-badana gibi işlerle uğraşan bir inşaat işçisi olduğunu söyledi. Yılmaz Özkan, piyanog talihlisinin Tuzla'da oturmasına rağmen, daha uzak bir şube olan Davutpaşa şubesine geldiğini söyledi.

Başkanlara yakalama emri

KURBAN bağışlarında yolsuzluk yaptıkları iddiasıyla gözaltına alınıp serbest kalan LÖSEV, Mehmetçik ve Deniz Feneri Derneği başkanları hakkında yakalama kararı verdi. Ankara'da "Kurban bağışı kesim ihalelerinde yolsuzluk yapıldığı" iddiası üzerine soruşturma başlatan savcılar, şüphelilerin serbest bırakılmamasına itiraz etti. Bunun üzerine soruşturmayı yürüten Cumhuriyet Savcıları Hüseyin Kocabay ve Mehmet Tamöz, Ankara 10. Sulh Ceza Mahkemesi tarafından serbest bırakılan 11 kişi hakkında "tutuklanmaları amacıyla yakalanmalar" talebiyle Ankara 26. Asliye Ceza Mahkemesi'ne başvurdu. Mehmetçik Vakfı Başkanı Salih Güllüğü tutuklanarak cezaevine gönderilirken, Deniz Feneri Derneği Başkanı Mehmet Cengiz ile LÖSEV Başkanı Üstün Ezel henüz bulunamadı.

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

Muzaffer Etker, Fatma Mualla Özkan, Münevver Tanık, Nimet Şen, Muammer Coşgun, Durmuş Kaya Saka, Mehmet Kuzum, Emine Karakulak, İrfan Tefik Denever, Osman Türkeli, Yildan Pulaş, Mehmet Reha Tarmak, Kadriye Tangay, Kadriye Altunbaşak, Mukaddes Ural, Ahmet Faik Evirgen, Abdülvahap Özdem, Güneş Pekçay, Salih Tanyeri, Ragibe Akay, Pakize Hacer Güleç, Fatma Karacık, Lütfi Duran, Fikret Şevki Bulut, Mübeccel Unay, Mehtap Baytekin, Sebahattin Karabıyık, Aziz Büyük, Fatma Göçül.

Adalar Müzesi'nde yeni yıla merhaba şenliği

ÖZEL İNGİLİZCE

İlköğretim, Lise, Kolej ve Üniversite öğrencilerine tecrübeli İngilizce öğretmeninden uygun fiatla özel ders verilir.

Tel. 0532 522 13 28

PROFESYONEL APARTMAN YÖNETİMİ APYON

Binanızın yönetiminde yasalarca belirlenmiş, ihtiyaçlarınız doğrultusunda, sürekliliği olan uygulamalar sağlar.

Tel: 0532 587 31 95
www.apartmanyonetmek.com

İstanbul'un incisi, nefes alma kanalı Adalar'da uzun yıllar sonra "Yeni Yılı Karşılama" etkinlikleri gerçekleştirildi. Adalar'da yeni bir oluşumun habercisi "Adalar Müzesi", 26 Aralık 2009'da Adalılar ve Ada Dostları ile buluştu.

Adalılar; Büyükdada'da "Adalar Müzesi"nde (Büyükdada İlkokulu-Taş Mektep); Heybeliada'da "Hüseyin Rahmi Gürpınar Müzesi"nde, Burgazada'da "Sait Faik Müzesi"nde ve Kınalıada İskelesi'nde; ilk kez aydınlatılan müze binalarında şarkılar eşliğinde 2010'a "Merhaba" dediler.

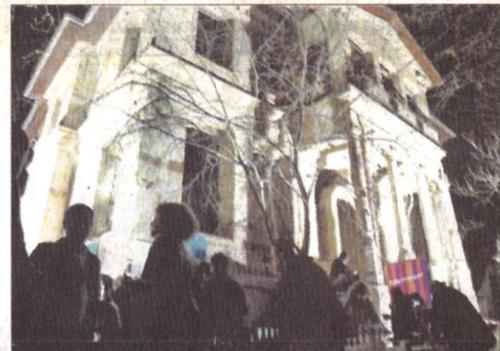
Adalar 2010'da müzesine kavuşuyor

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti projelerinden olan "Adalar Müzesi", eski Büyükdada İlkokulu; bir diğer adıyla Taş Mektep'te kuruluyor. 1870'lerde İskenderiye Patriği Sofronios'un yazlık evi olarak yapılan bina, 1922 yılından bu yana "Köprülü Mehmet Paşa Numune Mektebi" daha sonra da "Büyükdada İlkokulu" olarak Adalara hizmet verdi. Şimdilerde "Adalar Müzesi"ne doğru restorasyon aşamasında.

Tarihi varlıkları ve doğal güzellikleri ile geçmişte olduğu gibi bugün de farklı gündelik yaşam deneyimlerini barındıran, çok kül-

türlülüğü ile İstanbul'un hafızasında önemli bir yere sahip olan Adalar; kültürel ve tarihi mirasını paylaşabilmek, geleceğe aktarabilmek için "Adalar Müzesi"ni kuruyor. Müze; ziyaretçilere kapılarını 2010 yaz aylarında açacak. "Adalar Müzesi" AB İstanbul 2010 kapsamında Adalar Vakfı; İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Adalar Belediyesi ve Kaymakamlığı işbirliğinde kuruluyor.

www.adalarmuzesi.org.tr
0216 382 76 86



BİR KADIKÖY MARKASI ADEM ERKEK KUAFÖRÜ

Dost ve müşterilerinin yeni yılını kutlar

SON SİSTEM KUAFÖR MALZEMELERİ, SON DERECE RAHAT SALONU, ASMA ALTINDA BAHÇE VE KAHVE KEYFİ, ÖZEL MASAJ ÜNİTESİ, ÖZEL BAKIM ÜNİTESİ, TECRÜBELİ PERSONEL VE YILLARIN TECRÜBESİYLE ADEM DOKGÖZ, YENİ VE MODERN SALONUNDA KADIKÖYÜN KENDİNE ÖZEN GÖSTEREN BEYLERİNİ BEKLİYOR...



Saç kesim	10tl.
Sakal kesim	5 tl.
Saç yıkama	5 tl.
Ssac boyama	20 tl.
Cilt bakımı	10 tl.
Manikür	10 tl.
Pedikür	15 tl.
Ağda	5 tl.



Çalışma saatleri 07.30 - 20.00 Pazar günü 10.00 - 17.00

0216 349 61 60 - 0535 259 39 77
Adres: Osmanağa Mah.
Reşitfendi Sokak No: 31/1



GELECEĞİNİ
NAYLON
POŞETLERLE
YOK ETME...

ROZE FILE İLE
DOĞAYI KORU...
TOPTAN - PERAKENDE

TEL.:0532 347 16 28

TEKNOLOJİ SİZİ YÜKSEKLERE TAŞIR

EURO LİFT
ASANSÖR

Altayçeşme Mah. Atatürk Cad. Meltem Sk. No: 2 Maltepe - İSTANBUL
Tel: 0 (216) 370 75 77 www.eurolift.com.tr



Rez: 0216 550 51 95



TRUEBLUE

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY
BELEDİYESİ



Müşterinize
ulaşmanın en
etkili yolu

GAZETE
KADIKÖY

(0216) 348 70 60

Bir zamanlar hayatımızda Celal Şahin vardı

“Müzikle taşlamayı birleştiren Celal Şahin bugün 85 yaşında. Kendine özgü tarzıyla sahnelerde yaklaşık 45 yıl kalan, 70’li yıllarda gazino kültürünün önemli bir figürü olan, sayısız plak ve albüm sahibi Celal Şahin, şimdilerde sade bir emeklilik hayatı sürüyor. Onun yolundan giden Ali Sezgin ustasını ziyaret etti.”

Yaşı 30’un altında olanlar pek anımsamaz, ancak gazino kültürünün, halk konserlerinin bugünkünden çok daha yaygın olduğu, siyah-beyaz ve tek kanallı televizyonlu yıllarda, akordeonu ve kendine özgü tarzıyla hayatımızda bir Celal Şahin vardı. Eski zamanlara dayanan, genellikle halk ozanı ve

şairlerde gördüğümüz "taşlama" sanatı ile müzik kültürümüze eğlenceli fakat bazen de düşündürücü olan insanlar toplum hayatımızda hep oldu. Bunlardan en önemlisi ve renklisi Celal Şahin’dir.

Şahin bugün 85 yaşında. Kendine özgü tarzıyla sahnelerde yaklaşık 45 yıl kaldı. 70’li yıllarda gazino kültürünün önemli bir figürüydü. 1925 İstanbul doğumlu olan Celal Şahin, gösteri hayatına ilk olarak Kabataş Lisesi’nde okurken girdi. Birçok yerde "Sesle Çizgiler" adı ile taklit gösterileri, sergiledi ve bu gösteriler ile tanınan bir sima haline gelir. Televizyon daha yokken, ülkemizde iletişime radyo hakim iken sayısız radyo programında yer aldı. Daha sonraları TRT ile televizyon ekranlarında da, kısa gösterileri ile sahne aldı. Televizyon, Şahin’in daha geniş kitleler tarafından tanınmasına neden oldu.

Taşlamalarını ve Twistlerini, Akordeon, Piyano, Bağlama, Mızık, Kaval ve Bateria gibi enstrümanlarla zenginleştiren Celal Şahin, tek kişilik gösteriler sergilese de, döneminin çok önemli ve pek değerli isimlerini barındıran caz orke-

stralarıyla da çalıştı. Bu çalışmalar birkaç 78 devirlik ve 45 devirlik plaklarla kalıcılaştı. Şahin bunun dışında sözünü kendi yazdığı parçalarında oluşan çok sayıda plak ve albüm yaptı.

Celal Şahin şimdi İstinye’deki evinde sade bir emeklilik hayatı sürdürüyor. Komşuları, onu tanıyor ve seviyor, dostlarıyla ilişkileri de sürüyor. Toplumuna karşı duyarlı bir insan olan Şahin, güncel gelişmeleri de yakından izliyor. Geçmişe, popüler günlerine bazen özlem duysa da bugünkü hayatından memnun gözüküyor.

Kendi kabuğunda yaşayan Celal Şahin’in geçen hafta bir misafiri vardı. “Çağdaş Celal Şahin” olarak da anılan “Mizahla müzik” yapan Ali Sezgin, ustasını ziyarete gitti. Celal Şahin, daha önce izlediği Ali Sezgin’le karşılaşmış sohbet etmekten memnuniyet duydu. Ziyaret sonrası konuşan Sezgin, “Celal Şahin ustamdır. Ondan öğrendiğim çok şey var. Şahin’in yaptıkları bugün bile güncel. Toplumda hâlâ onu seven çok sayıda insan var. Böyle değerli unutmamalıyız” dedi.

■ Salman ALTUNDAL



Çocuklar tiyatrodaki mikroplarla savaşıyor

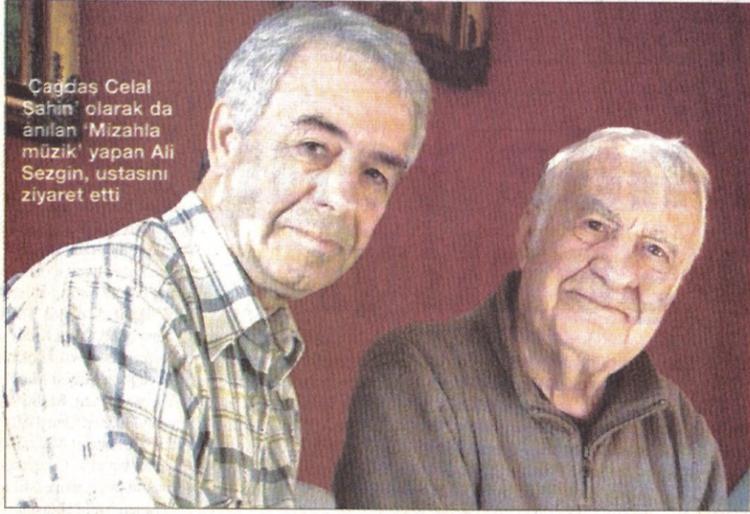
“Tiyatro Yeniden”, ocak ayı boyunca CKM’de hafta sonları ‘Parmakların Konuşuyor’ adlı oyunla Kadıköylü çocuklarla birlikte olacak”

Caddebostan Kültür Merkezi’nde (CKM) Ocak ayı boyunca her cumartesi-pazar saat 12.00 ve 14.00’de çocuklar için yeni bir oyun var. Çocuklar için eğlenceli ve eğitici oyunlar yapan, “Kültür Bakanlığı Ödülü”nü almış olan Tiyatro Yeniden, ocak ayı boyunca hafta sonları “Parmakların Konuşuyor” adlı oyunla Kadıköylü çoc-

uklarla birlikte olacak. 50 dakika süren oyunda, Tiyatro Yeniden, “Sağlıklı bir toplum için, çocuklar mikroplarla savaşıyor” sloganı ile çocuklara, onları sıkmadan hijyen konusunu, önemini, koşullarını anlatıyor. Oyuncular, çocuğun en değerli hazinesini; “Diş Gücünü” harekete geçirecek, çocukların kendi aralarında oynarken yaşadıkları ve vazge-

çilmez olan “serüven duygusu”nu yaratacak, didaktik olmayan bir biçimde mesajı ileticek, müziklerle danslarla zenginleştirilmiş fantastik bir oyun: “Parmakların Konuşuyor”.

Dersu Yavuz Altun’un yazıp yönettiği oyunda Çağlar Tüfekçi, Neylan Özgüle, Öze Solak, Volkan Benli, Emin Aydın ve Emre Saka oynuyor.



Çağdaş Celal Şahin olarak da anılan ‘Mizahla müzik’ yapan Ali Sezgin, ustasını ziyaret etti



2009’da iz bırakan karikatürler



Şehir Tiyatroları’na dört ödül birden



Bu yıl yedincisi gerçekleştirilen Tiyatro Dergisi tiyatro ödülleri’nden dördünü İstanbul Şehir Tiyatroları aldı. 22 Aralık’ta Kağıthane Sadabad Sahnesi’nde gerçekleştirilen ödül töreni İstanbul 12 Orkestrası konseriyle başladı.

Geçede Aralık ayı içinde kaybettığımız usta tiyatrocusu Ali Taygun için hazırlanan barkovizyon gösterisi izlendi. Tiyatro... Tiyatro... Dergisi’nin Genel Sanat Yönetmeni Mustafa Demirkanlı konuşmasına Ali Taygun’u anarak başladı. Demirkanlı, 2010’da kuruluşlarının 20. yılını kutlayacaklarını belirterek, dergiyi daha çok okura ulaştıracağını belirtti.

Seçici kuruldan bağımsız olarak dergi yayını tarafından her yıl verilen teşekkür plaketi, bu yıl tiyatro eleştirmeni, akademisyen ve yazar Prof. Dr. Dikmen Gürün’e verildi. Gürün, “Dün, iki ustayı uğurlamamın üzüntüsünü yaşıyorduk, şimdi tiyatro adına mutlu bir an yaşıyoruz. Tiyatro işte böyle bir şey, hüznü ve sevinci hep birarada” dedi. Tören boyunca hem Taygun hem de yönetmen Zeki Ök-

ten sık sık saygıyla anıldı.

2009 yılının “Yılın Yapı” ödülüne Tiyatro Pera’nın “Rahat Yaşamaya Övgü (Brecht Kabare)” adlı oyunu, “Yılın Yönetmeni” ödülüne ise aynı oyunun yönetmeni Nesrin Kazankaya değer görüldü.

“Yılın Kadın Oyuncusu” ödülüne “Victoria” adlı oyundaki performansıyla Kent Oyuncularından Defne Halman, “Yılın Erkek Oyuncusu” ödülüne “Marx’ın Dönüşü” adlı oyundaki performansıyla Genco Erkal ve “Kabare” adlı müzikaldeki performansıyla Şehir Tiyatroları oyuncusu Mert Turak layık görüldü.

Genco Erkal’ın katılmadığı törende Halman ödülünü oyuncu Selçuk Yöntem’in, Turak ise Güzin Özyağcılar’ın elinden aldı. “Yılın Yazar” ödülünü ise “İstanbul’da Bir Dava” adlı oyunuyla Kerem Kurdoğlu kazandı.

Şehir Tiyatroları’na dört ödül

“Yılın Erkek Oyuncusu” ödülünü Joe Masteroff’un yazdığı, Yücel Erten’in yönettiği “Kabare” oyunundaki rolüyle Mert Tu-

rak ve Dostlar Tiyatrosu’ndan “Marx’ın Dönüşü” adlı oyundaki rolüyle Genco Erkal paylaşmasının yanı sıra Şehir Tiyatroları’na üç ödül daha verildi. “Yılın Koreografi” ödülünü “Kabare” oyunu ile Selçuk Borak aldı. “Yılın Sahne Tasarımcısı” ödülüne İlan Hattor’un yazdığı, Taner Barlas’ın yönettiği “Maskeliler” oyunu ile Duygu Sağıroğlu layık görülürken, “Yılın Giysi Tasarımcısı” ödülünü Georg Büchner’in yazdığı, Yiğit Sertdemir’in yönettiği “Leonce ile Lena” adlı oyunla Nihal Kaplangı aldı.

Diğer ödüller

Yılın Çevirmeni ödülü İsmail Bekir Ağlağül ile Ahmet Levendoglu’na verildi. Ağlağül İstanbul Devlet Tiyatrosu’nda sahnelenen “Sokrates’in Son Gecesi” adlı oyunu, Ahmet Levendoglu’da Tiyatro Stüdyosu’nda oynanan “Nehrin Solgun Yüzü”nü dilimize çevirmişti. 2009 Tiyatro ödülleri dağıtımında, Yılı Işık Tasarımcısı ödülü Cem Yılmaz’ın (Victoria/Kent Oyunuları) Yılın Oyun Müziği ödülünü de Tolga Çebi’ye (Testosteron/Oyun Atölyesi) verildi.

Ajanda

SERGI

- Zamana Direnmek Fotoğraf Sergisi
Tarih: 2 Ocak-13 Ocak 2010
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi
- Güzide Sarı-Şans Resim Sergisi
Tarih: 4 Ocak-11 Ocak 2010
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi
- Pınar Partanaz Resim Sergisi
Tarih: 9 Ocak-30 Ocak 2010
Yer: Kızıltoprak Sanat Galerisi
- Başak Kültür ve Sanat Vakfı Fotoğraf Sergisi
Tarih: 9 Ocak-14 Ocak 2010
Yer: Kadıköy İDO Sergi Salonu

KONSER

- İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası
Tarih: 8 Ocak Cuma
Saat: 19.30
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi-Büyük Salon
- The Bosphorus Ensemble 2010 İstanbul
Tarih: 8 Ocak Cuma
Saat: 20.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi-A Salonu
- 100 Yılın İstanbul Şarkıları ve Şiirleri-Anne ve Bebek Sağlığı Vakfı
Tarih: 14 Ocak Perşembe
Saat: 20.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi-Büyük Salon
- Candaş Orkestrası ile Aryalardan Napolitenlere, Müzikallerden Latinlere Seyrüsefer
Tarih: 17 Ocak Pazar
Saat: 20.30
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi-A Salonu

ANMA

- Nâzim Hikmet Gecesi-Kadıköy Belediyesi
Tarih: 15 Ocak Cuma
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi-Büyük Salon

Van Gogh'un hayatı CKM'de

Tek kişilik oyunu "Van Gogh'u 16 Ocak'tan itibaren Caddebostan Kültür Merkezi'nde sahnelenecek olan Hakan Gerçek, bir yandan kurucusu olduğu Tiyatro Gerçek'te atölye çalışmalarını da sürdürüyor. Hakan Gerçek ile Tiyatro Gerçek ve Van Gogh üzerine konuştuk:

■ 2008 yılında bir tiyatro kurdunuz Tiyatro Gerçek, bu tiyatroyu kurarken ki amacınız ve düşünceniz neydi?

1986 yılında profesyonel olarak Kenter Tiyatrosu'nda başlayan tiyatro yolculuğuma kendi kurmuş olduğum tiyatrodaki emeklerime amacım; bir anlamda kendi kanatlarımla uçmaktı. Yaşamları ilgili söyleyecek sözlerim vardı ve bu sözleri yeni bir eklemeyle hayata geçirmek istedim. Tıpkı Van Gogh'un babasına söylediği gibi "Belki kanatlarım erir denize düşerim ama uçmuş olurum, belki birazcık ama ayaklarım yerden kesilir ya..."

Ne meslekten olursa olsun insanların bu tip atlımlar yapması gerektiğine inanıyorum. Hele ülkemizde sanata gösterilen özensizlik söz konusu olduğu için bu beni daha da kamçılayan bir duygu oldu. Tiyatro Gerçek'te portrelere yer vermeyi hedefliyorum.

■ Sizi görüştiğinizde göre, Türkiye'de İstanbul'da tiyatroya ille ilgili



en büyük yanılgı nedir?

En başta bilinmesi gereken şey, tiyatronun popüler bir sanat olmadığıdır. Tiyatro yolu çıkılan metinlerle kendi ruhuna ulaşır. Burada söz konusu olan yeni ekipler yeni anlayışlar yeni biçimler bulmaktır. Ama tabii ki her zaman tiyatronun özünü ve ruhunu unutmamalıdır. Ülkemizde oluşan TV kültürü dolayısıyla tiyatromuzun bir tarafı kırık kalmaktadır. İnsanların bek-

lentileri TV'den gör-dükleriyle sınırlanmaktadır. Tiyatronun gerçek seyircileri tabii ki vardır. Ama bu sayı ne yazık ki yeterli değildir. Bu sayının artması için geçici önlemler almak yerine köklü çözümler üretilmelidir. Bunun birinci yolu da ilköğretimden başlayarak

tekerinin azaltılması ilgilidir. Bu nedenle köklü çözümler üretip, bizler de üstümüze düşen görevi yapıp tiyatro sanatını daha etkin bir hale getirmeliyiz. Tiyatronun da yeri geldiğinde eğlendiren, yeri geldiğinde düşündürücü bir disiplin olduğunu seyircimize daha iyi anlatabilmeliyiz.

■ 2008 yılından beri Van Gogh'u oynuyorsunuz. 16 Ocak'ta da CKM'de sahnelenecek. Van Gogh'u oynama fikri nereden geldi?

Van Gogh oyunu benim 23 yıl önce aklıma düşen bir metindi. Hocam Müşfik Kenter'in oynadığı dönemde ben asistanlığını yapıyordum. O zaman bu oyunu ilderde oynayabilirim belki, diye düşünmüştüm. 2008 yılında kendi kurduğum tiyatroyu portrelere üzerine oturunca Van Gogh'un bu anlamda iyi bir başlangıç olacağını düşündüm. Van Gogh kendi portresini en çok yapan ressamlardan biri. Bu nedenle Van Gogh oyunu Tiyatro Gerçek'in konseptine çok uygun düşti. Tabii ki Van Gogh'un yaşamı benim çok ilginçtiği beni çok çekti. Sanatına olan düşkünlüğü, yaşamındaki çarpışmalar, çalışma isteği, aşkına hayata bakışı beni çok cezpt etti. Tüm bunlar birleşince de bu oyunu çalışmayı karar verdim.

■ Van Gogh'un portrelerine baktığımızda size benzediğini fark ediyorsunuz. Siz de aynı fikirde misiniz?

Evet fark ettim. Fiziksel olarak etrafımdaki çoğu kişi benzediğimi söylüyor. Ama O'nun sanata ve hayata bakışı anlamında da, metne çalışırken, kendimi ona benzettim. Bu da beni oyuna yaklaşırken diğer bir etken oldu. En çok benzeyen yönümüzse ikimizin de sakallının kuzul olması.

■ Yakın zamanda başka oyunlarınız, yeni projeleriniz var mı?

İkinci projemiz üzerinde şu anda çalışıyoruz. Bu yine bir portre olacak. Ama henüz netlik kazanmadı. Mutlaka bir insan portresi olmayabilir. Bir sokağın portresi de olabilir, şu anda yapmayı düşündüğümüz üç ya da dört proje var bu da önümüzdeki aylarda netlik kazanacak.

■ Tiyatro Gerçek'te atölye çalışmalarını da yapıyorsunuz. Biraz bahsedebilir misiniz? Tiyatro Gerçek'te "Oyunculukla Buluşma" adı altında atölyelerimiz var. 10 haftalık atölye çalışmalarını bunlar... Buradaki amaç, atölyemizde çalıştığımız arkadaşlarla yeni alanlar keşfedebilmek. Aramıza daha önce tiyatroya ilgiyi hiç olmayan arkadaşlar da katılabilir. Onların oyunculuğu keşfetmesi de bize ayrıca keyif veriyor. Tiyatroyu seven yeni insanlar kazandırmayı amaçlıyoruz. Bu sadece oyuncu olmayabilir. Kuramsal anlamda da yeni arkadaşlar kazandırabiliriz diye düşünüyoruz. Bu yıl ocak ayında 4. atölye çalışmalarını açacağız. Bu zaman kadar 40'a yakın arkadaşımızla çalıştık, hem bizler hem onlar bu çalışmaların sonunda mutlu ayrıldık. Devam etmeyi düşünüyoruz.

■ Feyzan YILMAZ



Konu, Kadıköy ve edebiyat olunca şairler bir arada

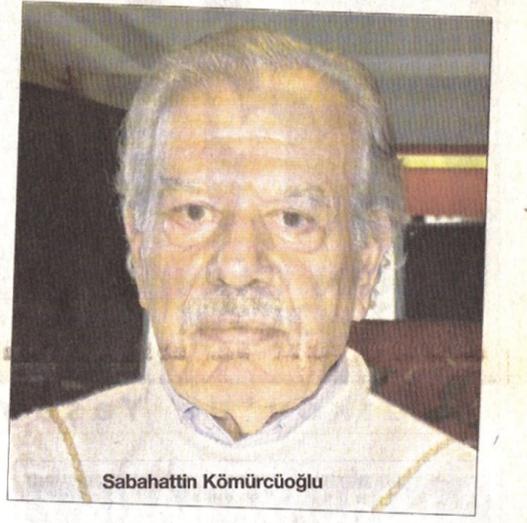
Kadıköy'ün havasını so-luyan çok sayıda şair, yazar, müzisyen, ressam, eğitimci var.

Bu değerler konu ne zaman edebiyat, sanat olursa Kadıköy'ün herhangi bir mekânında bu güzel ilçeyi dizeleriyle, öyküleriyle, notalarıyla nakış nakış işliyorlar. İşte son olarak geçtiğimiz günlerde Sabahattin Kömürcüoğlu, Ahmet Necdet, Ümit Öztürk,

Nevzat Südi, Cavidan Tümerkan, Melahat Babalık, ve Nuran Çelik, Seyhan'da bir araya geldiler.

Sabahattin Kömürcüoğlu Ağabeyim bir telefonla beni de yanlarında görmek istediklerini söyleyince, ben de onlarla birlikte olmanın ve bir Kadıköy fotoğrafında daha yer almamın sonsuz mutluluğunu ve gururunu yaşadım. Az şey mi bu?

■ Nusret KARACA



Sabahattin Kömürcüoğlu

CKM Sanat Kütüphanesi'nde bu ay

Caddebostan Kültür Merkezi (CKM) Sanat Kütüphanesi sorumlusu Sedat Narçın'ın hazırladığı "Sanat Söyleşileri" 2010 yılında da devam ediyor.

Yeni yılın ilk konuğu da yazar Nermi Bezman oluyor. "Kurt Seyt ve Shura" ile "Kurt Seyt ve Muirka" adlı, anı-roman kitaplarıyla yazın hayatına başlayan Bezman, son olarak kaybettiği eşi Pamir Bezman'la yaşamını anlatan "Bizim Gizli Bahçemiz" adlı yine bir anı-roman yazdı. 9 Ocak Cumartesi günü Sanat Kütüphanesi'nde (CKM Performans 1 kat) saat 15.00'de başlayacak söyleşinin sonra, Bezman "Bizim Gizli Bahçemiz" ve diğer kitaplarını imzalayacak.

Söyleşi programı zengin

Ocak ayının ikinci konuğu 10 Ocak Pazar günü opera sanatçısı Niyazi Ölmez olacak. "Sesler Hazinesi" adlı kitabında yazan Ölmez, söyleşinin ya-

ni sıra görsellerle desteklenmiş interaktif dinleti de sunacak. Ölmez'in söyleşi 10 Ocak Pazar günü saat 15.00'de başlayacak.



getirecek. Ayla Algan'ın sohbeti 23 Ocak Cumartesi günü saat 17.00'de başlayacak.

İlk yılın ilk ayının son konuğu ise müzik yazarı Evin İlyasoğlu. 1991 yılından bu yana Cumhuriyet Gazetesi'nde de yazan İlyasoğlu, konusunda ülkemizin en büyük otoritelerinden biri. Yurt içinde ve dışında birçok dergi, gazete ve ansiklopedide eleştiriler, incelemeler ve söyleşileri yayımlanan, pek çok ödül alan ve yine müzik üzerine birçok kitap yazan Evin İlyasoğlu'nun CKM-Sanat Kütüphanesi "Sanat Söyleşisi", 24 Ocak Pazar günü gerçekleştirilecek.

"Müzikten daha çok zevk almanın ipuçları"nı anlatacak olan Evin İlyasoğlu, söyleşiden sonra "Zaman İçinde Müzik" ve ünlü besteci Nüvit Kodallı'yı anlattığı "Nüvit Kodallı" adlı kitaplarını imzalayacak. İlyasoğlu'nun CKM-Sanat Kütüphanesi'ndeki söyleşi 15.00'de başlayacak.

Şiirin kalbi Artshop'ta atacak...

Şiir yayıncılığında adını son dönemlerde çok sık duyduğum yayınevlerinden biri Artshop... Yalnız şiir değil, öykü ve roman da var yayınları arasında...

Yayınevinin, aklıma gelen bazı kitapları ise şöyle sıralayabiliriz:

Büyüklü Yolculuk (Fatma Burçak, Güllü Pektaş, Mine Karakuş, Münire Özgençan, Sema Balaban), Çıra Işığı (Servet Koşar), Dolunay (Dedekifçisi, Kafkay, Söğüt)

Çağdaş Yunan Şiiri Antolojisi (Cevat Çapan), Durgun Yaşamın Şarkısı (Cai Tianxin), Dünyanın Seherlerinde (Serdar Koçak, Alp Tamer Ulukılıç), Düş Çocukları (Muzaffer Cura), Genç Zamanlar (Mustafa Eroğlu), Gökyüzüne Düşerken Melekler (Haz. Vedat Akdamar-Didem Görkay), Sen İçerde Uyurken (Metin Fındıklı), Üç Kadın Sylvia Plath (Çev. Gürkal Aylan), İşte Hayat İşte Ölüm ve Tarih (Özkan Mert), Eşikte (Ayten Mutlu), Engin Turgut (Esrik) ve Zaviyesi Yıkık Gönye (Emel İrtem)...

Artshop Yayınevi'nin önemli çalışmalarından biri de Cemal Süreya'nın şiir çevirilerinden oluşan ve Eray Canberk tarafından hazırlanan "Yürek

Ki Paramparça" adlı çalışma...

Artshop Yayınevinin kurucusu, sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni Vedat Akdamar ile yeni kitapları hakkında görüş-tük.

■ Yayınevinizin kuruluşundan söz eder misiniz?

Yayınevimiz kurulu üç yıl oldu. Daha önce, 1984 yılında, Alaz Yayıncılık diye bir yayınevim vardı. Yıllar sonra edebiyat yayıncılığı yapmak üzere Artshop'u kurdum. Bu zaman içerisinde evlendim ve eşim Şenay Akdamar'la yayınevini birlikte yönetiyoruz. Ben yayın kısmını yönetiyorum, eşim de satış ve dağıtımını yönetiyor.

■ Artshop'un yayın politikası nedir?

Artshop, edebiyat yayıncılığı yapmak amacıyla kuruldu. Edebiyat içerisinde de ağırlıklı olarak şiir kitapları yayınlıyoruz. Kuruluşumuzdan bu yana 250'ye yakın kitap yayımladık, bunun yaklaşık 225 adedi şiir kitabı. Çeviriye de çok önem veriyoruz. Bugüne kadar Türkiye'de yapılmamış bir şeyi yaptık ve

55 adet çeviri şiir kitabı yayımladık.

Kitaplar dışında dergi yayıncılığına da sürdürüyoruz. Edebiyat dergimiz "Gölgeler Galerisi", şiir seçkilerimiz "Sahafın Keçisi", çeviri dergimiz "Artshop Çeviri" ve sanat dergimiz "Sanatçının Atölyesi" şu anda yayını devam edenler.

■ Artshop'un yayın programında ağırlıklı olarak şiir kitapları olduğunu görüyorsunuz. Şiire olan bu ilginizin nedeni nedir?

Şiirin edebiyat içerisinde bambaşka yeri olduğunu düşünüyorum, hatta biriken edebiyat hayatının içinde çok farklı bir yeri var. Şiirin toplumsal ve siyasi yaşamda ağırlığının giderek artacağına inanıyorum.

Yayıncılık açısından da çok doğru bir seçim yaptığımı düşünüyorum. Artshop'a bir şiir yayınevi diyebiliriz.

■ Yayın dünyasında adı yeni yeni duyulmaya başlayan yayıneviniz için şiir ağırlıklı kitaplar yayımlamak biraz riskli değil mi?

Ekonomik anlamda büyük bir risk. Şiir kitapları artık geçmiş dönemlerdeki kadar okur bulamıyor. Ama bu baş-

tan başlıyor.

Yayıncı şiir kitapları satıyor diye şiir kitabı yayınlamıyor, dağıtımcı şiir kitaplarını dağıtmıyor, kitapçı da neredeyse şiir rafını tamamen tasfiye ediyor. Bu zincir böyle devam edince doğal olarak okura ulaşma şansı kalmıyor.

Artshop ağırlıklı olarak şiir yayıncılığına başladıktan sonra bizden cesaret başka başka arkadaşlar da şiir kitabı yayıncılığına başladılar. Dergilerimiz formatında yeni yeni dergiler çıkmaya başladı.

Çok büyük yayınevleri çeviri şiiri görmezden gelirken üçer beşer çeviri şiir kitaplarını okura sunmaya başladılar.

Böyle bir şeye önyak olduğumuz için de çok mutluyum. Bu gelişmelerden sonra bir slogan kullanmaya başladık; ...ve şiir geri döndü.

■ Cemal Süreya'nın Papi-rüs'ünü de yayımladınız...

Evet önceki yıl Cemal Süreya ve Sonrası isimli bir kitap hazırladım. Bu süreçte Cemal Süreya'nın dergicilik ruhuyla kendimi özdeş buldum ve Cemal Süreya'nın esane dergisi Papi-rüs'ünü yeniden tıpkıbasım olarak yayımlamaya karar verdim.

Zühal Tekkanat da bana büyük destek verdi ve bu

hafta Papi-rüs dergisi tıpkıbasım olarak yayımlandı. Artık tüm sayılarını sırasıyla yayına hazırlayacağız.

■ 2010'daki projelerinizden de söz eder misiniz?

2010'da şiir yayıncılığıyla birlikte mektup yayınına da ağırlık vereceğiz. Ama saniyorum burada da ünlü yerli ve yabancı şairlerin mektupları ağırlıklı olacak. Bir anlamda şiirin nefesi yine hissedilecek.

Dergilerimizi biraz daha geliştirerek devam edeceğiz. Ve en önemlisi Papi-rüs'ü güncel olarak yayın hayatına sokacağız. Yani bir yandan eski Papi-rüs'le tıpkıbasım olarak devam ederken, diğer yandan yepyeni bir Papi-rüs dergisi edebiyatseverlerle buluşacak. Baskısı da çok özenli bir formatta olacak.

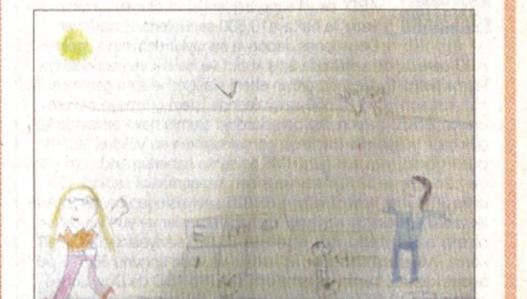
Çeviri şiir kitapları ağırlıklı olarak devam edecek 2010'da. Adonis, Furuğ, Ahmatova, Nelly Sacs, Afrika Şiiri Antolojisi baskı aşamasında.

Kısaca şiirin kalbi geçtiğimiz iki yılda olduğu gibi Artshop'ta atacak.

■ Kadir İNCESU



Kerem DEMİRALP (7)



Dilara AYDEMİR (7)



Enes GÜLSEREN (7)

'Zamlar ve vergiler mevsim normallerinin üzerinde yağıyor'

Maaşlardaki artışın kat kat üzerinde a'dan z'ye, toplu iğneden sigaraya kadar her şey zamlandı... Böylece Başbakan Erdoğan tarafından açıklanan emekli maaşlarına yapılan zam da şimdiden erimiş oldu.

Herkes birbirine iyi yıllar dilediği saatlerde zirveden armağan olarak (!) zamlar gönderildi. TÖF Başkanı Fuat Engin de, zamları eleştirirken, 2010 yılında zam yağmuruyla ve haksız dolay vergiye girdiğimizi belirterek, "Zamlar zulme dönüştü" dedi.

TÖF olarak, "tüketicinin temel ihtiyaçlarına yönelik yapılan zamlar ve haksız olarak uygulanan dolaylı vergiler konusunda ülkeyi yönetenleri, hakkaniyet ölçüsünde davranmaya ve haksız uygulamalardan kaynaklı yükü tüketici yurttan sirtından kaldırmaya çağırıldıklarını" da belirten Engin, zamları mizahi dille eleştirerek, "Zamlar ve vergiler mevsim normallerinin üstünde yağıyor" dedi.

Zamlar özette şöyle:

■ **Benzin:** Zaten dünyanın en pahalı benzinini biz kullanıyoruz, şimdi daha da pahalıya kullanılacağız. Benzin fiyatında tescilli olarak dünya şampiyonuyuz! 1 Ocak 2010 tarihi itibarıyla kurşunsuz benzinin litre fiyatı 3.4TL'den 3.92'ye fırladı. Katkılı kurşunsuz benzin, kurşunsuz

benzin yüzde 11.92, kırsal motorin yüzde 13.83, motorin 10.81 arttı.

■ **Harçlar:** Harçlara da yüzde 10 zam geldi. Değerli kağıtların bedellerindeki artış yüzde 66.7'ye kadar çıktı. Pasaportun bir yıllık uzatma bedeli 180.15 TL oldu.

Harçlar ortalamla yüzde 10 arttı; yeni zamanlar sonrası Tapu harcı 24.60, icraya başvurma asliye ve idare mahkemelerine başvurma harcı da 17.15 TL. B sınıfı ehliyet alacak olursanız, bedeli artık 234.30 TL. Nüfus cüzdanı bedeli yüzde 53.3 arttı.

■ **Motorlu Taşıtlar:** Zam önce motorlu taşıtları vurdu. Motorlu taşıtlara yüzde 3.3 zam geldi. 1-3 yaşında ve silindri hacmi 1300-1600 olan bir otomobilin yıllık kurşunsuz benzin, kurşunsuz

■ **Köprü ve otoyol geçişleri:** Köprü ve otoyol geçişleri yüzde 14 arttı. Köprüden 3.75TL'ye geçeceğiz. Yeni düzenlemeye göre otoyollarda otomobil için en yakın mesafe 1.50 TL., en uzak mesafe 13.25 TL. oldu.

■ **İçki ve sigara:** Zam furçasında içki ve sigara başrollerde. İçkilere zam yapıldı, birinciliği biraya verdiler. Bira (50Cl) yüzde 34.62 arttı. Sigarada da artışlar var. En ucuz sigara artık 4.25 TL.



İLAN VE REKLAM VERGİSİ, HAFTA TATİL HARCINI ÖDEMİYİ UNUTMAYINIZ !

Telefonla Ödeme
0216 444 55 22

İnternette Beyan-Ödeme
www.kadikoy.bel.tr

Kiosk Ödeme Noktaları

Caddebostan Kültür Merkezi

Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi

Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi

Kadıköy Belediyesi Binası

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY
BELEDİYESİ

SON GÜN
31 OCAK

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

BORSAYA BAKIŞ

İMKB Uluslararası piyasalar 2009 yılını geride bıraktı. 2009 yılının ilk başlarında oldukça zor geçmesi beklenen bu yıl büyük sürpriz yaparak oldukça iyi bir performans sergiledi. Özellikle finansal krizin arkasından piyasalarda likidite sıkıntısı ABD merkez bankasının faizleri oldukça düşük seviyelere indirmesi ile dolar yönünde carry-trade avantajını ortaya çıkardı. Düşük faiz ile borçlanan piyasa oyuncuları daha riskli piyasalara para akıtarak sıklığı bolluğa çevirdi. Sağlam banka yapısı ile Türkiye borsası sergilediği iyi performans ile pastadan önemli ölçüde pay aldı. Global anlamda yaşanan finansal krizden daha az etkilenerek çıkan Türkiye ekonomisi 2010 yılı büyüme hedeflerini yüzde 3,5 ile yüzde 5 arasında olacağı beklentisi ile yatırımları artırabilir. Ülkeler arasında ön plana çıkmakta. Uluslararası kuruluşların gelecek için kredi musluklarının 2009 yılında olduğu gibi açık olmayacağı için likiditenin daha sınırlı kalabileceğine yönelik raporları Türkiye'nin IMF ile anlaşma haberlerini daha önemli kıyor. Keza IMF haberleri yıl içerisinde defalarca gelmesine rağmen İMKB'nin her defasında yukarı yönlü sert hareket sergilediğini gördük. Yılın son haftasında da Başbakanın anlaşma yönünde oldukça önemli adımların atıldığını açıklaması ile bir kez daha fiyatları yukarı gitti. 2009 yılının zirvesinde kapanan İMKB'nin önümüzdeki dönemde hareketine devam etmesi beklenirken kısa vadeli beklentilerin bitmiş olması kâr satışlarını gündeme getirebilir.

VOB ABD' de yıl sonu beklentisi ve olumlu havanın devamı ile haftaya 10.500 seviyelerinde başlayan Dow Jones Japonya sanayi üretiminin iyi gelmesi, ABD perakende satışlarda artış konut ve işsizlik verilerindeki iyileşme petrol fiyatlarında artışın enerji hisselerine alım getirmesi ile haftanın son günü 10.550 seviyelerinde işlem görmeye devam ediyor. İMKB' de yurt dışı borsalardaki olumlu hava etkisinde küçük çaplı yükselişler hacimsiz gerçekleşirken en yüksek 52.164 puanı gördü, yılın son günü IMF anlaşma haberleri endeksin yüzde 2.24 artış ile 52.825 seviyesinden kapanmasını sağladı. Endeks 30 Şubat Vade: Haftaya 65.925 seviyesinden başlayan Aralık vadeli endeks 30 kontratı, Yurt dışı borsalar ve yurt içindeki olumlu beklenti etkisinde en düşük 65.025 seviyesini gördükten sonra, IMF anlaşma haberi ile haftayı ve vade sonunu 66.875 puandan kapattı. Yurtiçi gelişmelerin seyrini ve ABD' de Dow Jones endeksinin 10.500 seviyesinin üzerinde kalması durumunda, Şubat vadeli endeks 30 kontratı 68.200, 68.500, 68.800, 69.150 ve 69.400 seviyelerini direnç olarak test edebilir. Olumsuz algılamaları durumunda 67.500, 67.250, 66.900, 66.600, 66.150 destek olarak gündeme gelebilir. USD Şubat Vade: Hisse senedi piyasalarına bağlı gelişmeler, Dolar'ın diğer parabolimleri karşısında değer kazanması ile IMF haberleri ile haftaya 1.5150 seviyesinde başlayan Aralık vadeli dolar kontratını yüksek 1.4900 seviyesini gördü ve vade sonunu değer kaybı ile 1.4940 seviyesinde kapattı. Şubat vadeli kontratta 1.4850, 1.4700, 1.4600, 1.4500 seviyeleri destek olmaya devam ederken, gelebilecek alımlarla 1.5000, 1.5200, 1.5350 ve 1.5500 seviyeleri direnç olarak çalışabilecek.

FAİZ IMF ile bir anlaşmanın sonuna gelindiği, pürüzlü noktaların çözüldüğü haberleri üzerine faizler düştü, hisse fiyatları yükseldi. IMF'den sağlanması beklenen fonların miktarının 40-50 milyar dolar civarında olacağı düşünülüyor. Bu fonların büyüme oranını yüzde 1-1,5 arttırması bekleniyor.

Yıldızların gizemi CarrefourSA Maltepe Park'ta

"Nuray Sayan CarrefourSA Maltepe Park'ta yıldızlardan geleceğinizi okuyor..."

Ece Türkiye Proje Yönetimi A.Ş. tarafından yönetilen CarrefourSA Maltepe Park Alışveriş Merkezi ziyaretçilerine unutamayacakları bir deneyim ve çok özel bir sohbet şansı yaşatacak olan Nuray Sayan, 2010'da sizi bekleyenleri ve merak ettiklerinizi yanıtlayacak. Yıldızların hayatınıza olan etkilerini ya da sevdiğiniz yıldız uyumlarınızı anlatacak olan Nuray Sayan, 2010'da sizleri nelerin beklediğini ve geleceğin gizemli dünyasının kapılarını aralamak için 3 gün boyunca CarrefourSA Maltepe Park'ta olacak.

08 - 10 Ocak 2010 tarihleri arasında gerçekleşecek olan Astroloji Günleri'nde CarrefourSA Maltepe Park sizleri yıldız özelliklerini kapsayan renkli dekorasyon konsepti ile karşılarken Nuray Sayan'ın yıldız haritanızın yorumunu dinleyebilir; doğum anımda gökyüzünde bulunan Güneş'in Ay'ın ve diğer gezegenlerin gökyüzündeki yerleşimlerini, bu yerleşimlerin ne anlama geldiğini, sizin üzerinizdeki etkilerini ve geleceğinizi üzerindeki rolünü

tanımlayan astrolojik karakter analizinizi öğrenebilirsiniz. Nuray Sayan ile gerçekleştireceğiniz sohbet "2010'da sizleri neler bekliyor?, Kendinizi tanıyor musunuz?, Doğru işlerle mi uğraşıyorsunuz?, Zorluklarla nasıl mücadele ediyorsunuz?, 2010'dan beklentileriniz neler?, Başka bir alanda daha başarılı olabilir misiniz?, Yeteneklerinizin farkında mısınız?, İnsan ilişkilerinde kendinizi ortaya koyuş biçiminiz ve davranışınız nasıl?, Güçlü ve zayıf yanlarınız neler?" gibi sorularla bulduğunuz yanıtlarla hayattan beklentilerinizi, hayatı yaşamaya biçiminizi ortaya koyabilirsiniz; kişiliğiniz, hayatınız, keşfedilmemiş potansiyeliniz, kökleşmiş alışkanlıklarınız, fiziksel problemlerinizi ve yeteneklerinizin hakkındaki bilgi edinebilirsiniz. Astroloji merakı olan herkesin ücretsiz olarak katılabileceği bu etkinlik 8 - 10 Ocak 2010 tarihlerinde 14:00-16:00 saatleri arasında gerçekleşecek. Birbirinden ilginç sürprizlerin sizleri beklediği bu etkinliğe hepiniz davetlisiniz. Ayrıntılı bilgi için www.maltepepar-kavm.com'a tıklayabilirsiniz.

Heyecanlı ve birbirinden çarpıcı etkinlikleriyle 2009'u arkasında bırakan CarrefourSA Maltepe Park, 2010 yılına muhteşem bir etkinliğe ev sahipliği yaparak giriyor.

KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLİ ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ADAK KURBAN
SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

KADIKÖY
BELEDİYESİ İZİNLİ



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN
DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN
KESİM HANESİNDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

Cumartesi ve pazar günleri hizmetinizdeyiz



OTOPARKİMİZ VARDIR

Tel: (0216) 470 58 49-50-51
Http://www.kadikoyadakurban.com/

Barbaros Mah. Sütcü Yolu Cad. No:35 (Metro Market arkası) Kadıköy/İST.



Peynir satmanın renkli yöntemi

İtalyan klasik müziği ve geleneksel İtalyan kostümlü kızlar eşliğinde Ricotta peynirini Kadıköylülere tanıtan Ekiçi Peynir'in bu etkinliğine Kadıköylüler büyük ilgi gösterdi.

İtalya'nın meşhur lezzeti Ricotta Peyniri tanıtıldı.

İtalyan klasik müziği ve geleneksel İtalyan kostümlü kızlar eşliğinde gerçekleşen etkinlikte Ricotta'lı mini sandviçler Kadıköylülerin beğenisine sunuldu.

Peynir tanıtımında Türkiye'de bir ilki de gerçekleştiren peynir uzmanı Ekiçi tarafından üretilen Ricotta, hem hafif hem de lezzetli olması sebebiyle özellikle formuna ve sağlığına dikkat edenlerin keyifle tüketilebileceği bir peynir türü. İtalyan tipi lor olarak da bilinen Ricotta, kıvamı

sayesinde lor gibi dağılmıyor, dilimlenebiliyor.

Dünya mutfağının vazgeçilmezlerinden Ricotta, kahvaltılarda ekmeğe üzerine sürüp yenilebileceği gibi, makarna ve pizzalarda, cheesecake yapımında, salatalara sos olarak veya bazı meyveler ve reçellerle birlikte kullanılabilir.

Türkiye'nin peynir kültürüne katkıda bulunmaya devam edecek olan Ekiçi Peynir, Mai Keyf ve Ricotta gibi dünya lezzetlerini Türk tüketicisine sunmaktan gurur duyuyor.

Türkiye'nin peynir üreticisi Ekiçi, 25-26 Aralık tarihlerinde Kadıköy Çarşı'da ilginç bir etkinlik gerçekleştirdi. Etkinlikte Ekiçi Peynir tarafından üretilen, İtalyan tipi lor olarak da bilinen,

Yakıt tasarrufu yapabilirsiniz

“Benzine neredeyse her gün zam yapılırken alacağınız bazı basit önlemlerle yakıt tasarrufu sağlayabilirsiniz”

Türkiye'de araba sahibi olmak zor. Araç vergilerinin yüksekliliği, yeni bir araç satın alırken neredeyse arabanın toplam değerine yakın oranda ödenen vergiler ve her geçen gün zam yapılan benzin masrafları, araç sahipleri zorluyor. Bu şartlar altında aracın masrafını asgariye indirmek için sürücüler çıkış yolu arıyor. Sürücülerin alacakları bazı basit önlemlerle en azından benzin masrafını azaltmak mümkün.

Yakıt tasarrufunun yanı sıra "çevreci" araç kullanımı sağlayan pratik tavsiyelerin başında "vites geçişlerinin optimize edilmesi" geliyor. Motor devri yaklaşık 1000 d/dk devire düştüğünde birinci vites geçilmesi önerilirken, dizel araçlarda yaklaşık 2000 d/dk devirde, benzinli araçlarda ise 2400 d/dk devirde vites yükseltilmesi tavsiye ediliyor. 50 km/h hızda 4. veya 5. vites geçilmesinin uygun olacağı belirtiliyor.

"Yumuşak bir sürüş tarzının tercih edilmesi" de yakıt tasarrufu sağlayan önemli kalemler arasında değerlendiriliyor.

Zamanında sabit seyir hızına çıkılması ve o



hızda kalınması tavsiye edilirken, "Mümkün olduğunca motor frenini kullanın ve fren pedalıyla mümkün olduğu kadar az fren yapın. Yani 50 km/h hızda 5. viteseyken, trafik ışıklarına 100 metre kala ayağınızı gaz pedalından çekin" deniliyor.

Araçların kullanımına ilişkin diğer pratik tavsiyeler ise şöyle:

■ **Hızlanmaların kontrol altında tutun:** 60 km/h'ye kadar 5. vites mümkün olan en kısa sü-

rede geçmek için olabildiğince süratli şekilde hızlanmayı tercih edin. 60 km/h üzerinde hızlanmalarınız daha yumuşak olsun. Yani 5. vites kadar mümkün olduğu kadar hızlı şekilde vites değiştirin.

■ **Rampa çıkış ve inişlerinde kontrollü olun:** İnişte hızınızı sabit tutun. Çıkışta trafiği aksatmadan hızı düşürün ve mümkünse 40 km/h'nin üzerinde kalmaya çalışın. İnişlerden yararlanmak için daha hızlı git-

mek yerine ayağınızı gaz pedalından çekmeyi tercih edin.

■ **Motorunuzu bilinçli şekilde kullanın:** Bir dakikadan fazla kalacaksa, motoru stop ettirin. Kışın bile yola çıkmadan önce motorun ısınmasını beklemeyin. Yani, marşa bastıktan sonra hemen yola koyulun.

Araçın bakımına da özen gösterin

"Araç kullanımının optimize edilmesi" için

yapılması gerekenler ise şöyle sıralanıyor:

"Her ay lastiklerinizin basıncını kontrol ettirin. Klima kullanmak gerekiyorsa, dış ve iç sıcaklıklar arasında çok büyük fark olmamasına dikkat edin. Aracınızda gereksiz yük bırakmayın. Tavandan portabagajını ve tavan barlarını kullanmadığınızda yerlerinden çıkarmın. Yani aracın doğru kullanımı ve bakımı olmasının, çevreci sürüş bilinci kadar önemli olduğunu unutmayın"

LEZZET NOKTALARI

Esmâ BAYRAKTAR
bayraktaesma@gmail.com

Batı Ataşehir'de yeni bir mekân: Piddu Restoran & Sanat Galerisi

Son yılların trend semtlerinden olan Batı Ataşehir her gün yeni bir mekân açılışlarıyla daha da dikkat çekiyor. Büyük alışveriş merkezleri, dünyaca tanınmış firmaların mağazaları, sinema salonları ve özel sağlık merkezlerinin sayısı her geçen gün artıyor, tecrübeli işadamları mutlaka bu semte yatırım yapıyor. Sonuç olarak bambaşka Avrupalı bir yer oldu Batı Ataşehir. Piddu Restoran da yeni açılan mekânlardan biri. Çok şık ve kullanışlı bir mekân olmasının yanında değişik sanatsal faaliyetlere de imza atıyor. Her hafta değişik bir etkinlik, ünlü sanatçıların imza günleri, şiir dinletileri, resim sergileri, yani her güntüğünde değişik bir sanat etkinliğinin içinde buluyorsunuz kendinizi. Piddu Restoran'ın sahibi Nihat Şen aslında tanınmış bir mimar. Mekânda bu hemen fark ediliyor. Her şey çok fonksiyonel ve rahat. Tabii ki Ünyeli oluşundan dolayı da Karadeniz'in o kendine has lezzetlerini de tadabiliyorsunuz. Nihat Bey mutfağa da çok meraklı, hemen hemen tüm malzemeleri Karadeniz'den özel getiriyor. Tereyağı, etleri, sütü, yoğurdu ve daha birçok Karadeniz'e has tatlar var Piddu'da.

Karalahananın tüm çeşitleri çok özel hazırlanmış, çorbası ve gerçek anlamda Karadeniz pidesi bir harika. Şeffaf mutfağında yemeğinizi hazırlanırken seyredebiliyorsunuz. Geçtiğimiz günlerde şöyle bir uğradığımda bir bakımdan çoktanrı görmüştüm arkadaşlarımız bir grup oluşturmışlar, doğum günü kutlaması yapıyorlardı. Tesadüfen çok güzel bir doğum günü yaşadım. Çok özenle hazırlanmışlar, mumlar da özenle süslenmiş meyvelerin üzerine dikilmişti. Çok hoştu her şey. Her türlü kutlama toplantıları hatta düğün bile yapılabilecek bir konuma sahip Piddu. Paladyum'un sinemalarında bir film izledikten sonra Piddu'da bir yemek çok hoş olur diye düşünüyorum. Piddu, Paladyum'un hemen karşısındaki caddenin sağ tarafında çok yakın. Adres: Barbaros Mahallesi-Sütçü Yolu Cad. No: 61/A Yenısahra Tel: 0216 472 22 22

Lezzetli ve ucuza balık yenilebilecek şık bir yer: 'Star Fish'



Çok şık bir restoran, kaliteli yemek takımları, servis muhteşem, ilgi harika, ustalar süper ve fiyatlar neredeyse köprüdeki balık-ekmek fiyatında...

Yanlış okumuyorsunuz tamamen doğru. Geçen gün Bağdat Caddesi'nde yürürken dikkatimi "Star Fish" diye bir yer çekti, merak ettim içeri girdim. İşletmecisi Yıldız Hanım sanki evine gelmiş gibi karşıladı bizi. Oğullarıyla birlikte türlü badirelerden sonra, iç açıcı, tertemiz ve kaliteli objelerle süslediği sıcağık bir yer haline getirmiş Star Fish'i. İki oğulluyla birlikte ailece burayı işlettiriyorlar. Balıklı ve diğer malzemeleri bizzat gidip kendisi seçiyor. Zaten beklentilerinden beri lezzetin içinde büyümüş, dededen gelen bir hikâyeye. Dedeşi Kapalıca'daki tüm dükkanlara baharat getiren, ilk karabiberi ülkemize getiren önemli bir lezzetçi. Bu durumda Yıldız Hanım da iddialı olmak zorunda tabii. Durumun böyle olması biz müşterilere de yarıyor tabii ki. Bir balık çorbası içtim. Olmaz böyle bir tat. Harika bir şey. Ve tüm deniz ürünleri müthiş lezzetlerle sunuluyor. Şarap ise Şarköy'den... Özel yapım ve fiyatlardan kadehlerle boşaltılarak ikram ediliyor. Fiyatı sadece 7 lira. Çorba nefis, 5 lira. Balıklarda en pahalısı lüfer diyelimiz 23 lira, hamsi de bol, ayrıca Sufle bir harika....

Pathican salata, yaprak sarma yani yok yok Star Fish'de. Gitmeniz ve tatmanız şart derim. Yani ucuz balık yemek için illa da salaş bir yere gitmek gerekmiyor. Star Fish de harika...

Adres: Bağdat Cad. No: 204 Çiftçevavuzlar Tel: 0216 411 19 41-411 12 51

Plastik Torbaya hayır

Çevre Dostu Torba Kullanıyoruz!

Naylon poşetler;

Çevre Kirliliğinin en büyük kaynaklarından biri olan market zincir, mağaza, pazar vb. alış-veriş ortamlarında kullanılan taşıma amaçlı poşetler, dünyamızı olduğu kadar sağlığımızı da tehdit ediyor. Poşetlerin zararları, atık olarak bizden çıktuktan sonra çevreyle olan olumsuz ilişkileri ile başlıyor.



Naylon Notlar...

İBB verilerine göre, İstanbul'da günde 10 bin tona yakın çöp çıkıyor ve bunun %10'unu naylon poşetler oluşturuyor. Naylon poşetlerin yalnızca %1'i geri dönüştürülüyor geri kalanı ise doğada kalıyor. Doğada yok olmaları 500-1000 yıl arasında değişiyor. Denizleri, gölleri, nehirleri kirliliyor, kanalizasyonları tıkiyor. Çöp ve kirlilik yaratmakla kalmıyor, doğal yaşam ortamlarına verdiği zararlar, nesli tehlike altındaki türlerin varlığını tehlikeye sokuyor. Pet şişe, poşet, hurda lastikler ve tıbbi atık gibi maddelerin tekrar işlenmesiyle üretilen siyah naylon poşetler insan sağlığı açısından kanser riski taşıyor. Petrol kaynaklarından yapıldıkları için küresel ısınmanın en büyük nedeni olan CO2 salımının en büyük kaynağını oluşturuyor.

Naylon poşet kullanmayarak;

-Bez torba, file ve kese kağıdı kullanımı ile haftada 6 naylon poşeti kullanımdan çıkartmış,
-Haftada yalnızca 2 torba daha az kullanarak, yılda çöpe en azından 100 torba daha az atmış,
-Bir ton plastik poşet tekrar kullanılarak, 11 fiçı benzine denk enerji tasarrufu etmiş,
-Daha az plastik torba kullanımı ile petrol ürünlerine bağımlılığımızı azaltmış oluruz.

Sizlerde...

-Plastik torbaları ve benzeri paketleme malzemelerini mümkün olduğu kadar az kullanıp, çöp dağlarının küçülmesine yardımcı olunuz.
-Market ve pazar alış-verişi yapacağımız zaman kendi poşetinizi yanınızda götürünüz.
-File-bez çanta, kese kağıdı gibi yeniden kullanılabilir ürünleri tercih ediniz. .
-Daha yeşil, daha sağlıklı bir yarı, daha yaşanılabilir bir çevre için birey olarak sorumluluklarımızı bilelim... bez torba, file, kesekağıdı ile gidelim...



Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

www.kadikoy.bel.tr

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY
BELEDİYESİ

BİZDEN

Medya
dünyamızı tanıyalım

Son yirmi yıldır gazeteciliğin boyutları çok değişti. Eskiden eğilimi ne olursa olsun meslekten gelen patronlar vardı. Artık gazetecilikten gelen gazete sahipleri yok denecek kadar azınlıkta kaldı. Onun yerine medya grupları var. Gazete, dergi, televizyon, radyo kanalları, söz konusu patronların işlerinden sadece bir kısmı. Onların iş alanları çok geniş. Petrol, inşaat, turizm, bankacılık, sanayicilik, pazarlamacılık ve saymadığımız daha birçok alanda faaliyet gösteriyorlar. Çoğu kere de ellerindeki yayın organlarını diğer işleri için kaldıraç olarak kullanıyorlar. Medya gruplarına bağlı gazeteleri zaman zaman birbirleriyle kavga ediyor gözüküyor. Gruplar arasındaki sürtüşmelerin gazetecilik, habercilik, düşünce ayrılıkları ya da ideolojik nedenlere dayandığını sanmayın. Onların bir reklam filminde geçtiği gibi "tamamen duygusal". Gazeteler habercilikten uzaklaşıyor. Bütün gazeteler giderek birbirine benziyor.

Yine gazeteler olur olmaz, bol keseden "köşe yazarlarıyla" dolu. Elbette konusunda uzman, topluma perspektif sunan, doğru ya da yanlış bir düşüncenin temsilcisi usta yazarlara sözümlü olamaz. Bu nitelikli insanlarımızın oranı yüzde otuzu zaten geçmez. Çoğu kere başta genel yayın yönetmenleri olmak üzere, ona bağlı atanmış insanlar tam da sahibinin sesi gibi davranıyor. Bu yayın organlarında çalışan ve gerçek anlamda işleri götüren insanlar açısından durum, yalnızca geçinebilmek ve herhangi bir işte çalışıyor konumuna indirgenmiş durumda. Şimdilik işler iyi gidiyor, ama birbirine iyice benzeyen bu kadar gazete daha ne kadar gider belli değil. Çoğu gerçekten gereksiz ve bir boşluk doldurmayan bu gazetelerin zorlamayla daha fazla gideceğini sanmıyoruz. Bu aşamada sağlıklı ve "kes yapıştır" anlayışının ötesine geçemeyen internet medyası mutlaka olması gereken düzeye gelecektir. Özetle de yaygın ve demokratik olan internet gazeteciliğinin nefesi, yazılı basının ensesinde diyebiliriz.

Yayın çizgileri, habercilik anlayışları birbirine benzese de medyadaki tekelleşme son 6-7 yıldır değişime uğradı. Örneğin Uzan Grubu'na bağlı yayınlar ve Dinç Bilgin'e ait yayın grupları el değiştirdi. Yeni oluşan siyasal iklim, yeni yayın organları yarattı. Devletin TRT'si yayın çizgisini önemli ölçüde değiştirdi. AKP Hükümeti kendisinden önceki iktidarlardan çok daha radikal davranarak "problemi" olan bu yayın gruplarının "devletin" de desteğiyle kendine yandaş kişi ve kuruluşların inisiyatifine geçmesine olanak sağladı. "Medya-Siyaset-Ticaret" üçgenine bir de "tarikat" boyutunun katıldığı yaygın olarak tartışılıyor. AKP kendi sermaye gruplarını yaratma, kendi kadrolarını devlete monte etmenin yanında Türkiye'deki medyanın da yüzde 50'sinden fazlasını yönetip, yönlendiriyor dersek abartma olmaz.

Bilgin Grubu'ndan alınan kuruluşların bazıları Sabah, Takvim, Fotomac, Aktüel, ATV, Medya Holding, 1 Numara Yayıncılık ve bu gruba bağlı radyolar. Uzan Grubu'ndan devir alınanlar Kral TV, Star Gazetesi. Koza Grubu'na geçen KANAL TÜRK televizyonu, Bugün Gazetesi, Fethullah Gülen Cemaati'ne bağlı olduğu iddia edilen Samanyolu TV, Zaman Gazetesi, Kanal 24, Ülke TV, TVNET, İhlas Grubu: Türkiye Gazetesi, TGRT, TGRT FM, İhlas Haber Ajansı, Kanal 7, Yeni Şafak, Akit gibi gazeteler. Bunların dışında dini cemaatlerin ve çeşitli siyasi grupların yayınladığı gazete, dergi ve televizyon kanalları var. Bu grupların hepsi bazı farklılıklar, içlerinde görece bağımsız davranan yazarlar olsa da genel politik olarak iktidar yanlısı politikaların savunması konumunda kararlılıkla yürüyorlar.

Medya dünyamızdaki genel karakteri yansıtan ve iktidar çevrelerine karşı gelgitti politikalar izleyen gruplar varlığını koruyor. Kuşkusuz bunların başında Doğan Grubu geliyor. Son yıllarda AKP iktidarının bu gruba yönelik girişimleri (sindirme) ilginç boyutlar alıyor. Hâla çok etkili olan Doğan Grubu'na bağlı kuruluşların bazıları şunlar; Hürriyet, Milliyet, Radikal, Posta, Fanatik, Tempo, Ekonomist, Capital, Atlas ve çeşitli dergiler, radyolar, Kanal D, CNN Türk, Hürriyet Gazetecilik, Hürriyet, AD Yayıncılık, ReKpa, Doğan Ofset, Yaysat, DYG İlan, Doğan Raks, Doğan-Egamont, Simge Hürriyet Haber Ajansı, Mesur, D Production, AD Kitap ve diğerleri.

Çukurova Grubu medya dünyasında varlığını ciddi biçimde sürdürüyor: Show TV, Akşam Gazetesi, Güneş, Tercüman Gazetesi, Platin Dergisi sayılabilir. Doğan Grubu; NTV, İnternet, Kanal CNBC-E'yi denetliyor.

Son yıllarda Sabah Grubu'nun kısa dönem sahipliğinden sonra Ciner Grubu medya sektörüne hızlı bir giriş yaptı. Haber Türk, TV ve gazetesi Kanal 1, internet siteleri, radyolar ve sayısı her gün artan yayınları var. Yukarıdakiler ek olarak yayın yaşamını görece bağımsız sürdüren başka gruplar da var. Cumhuriyet Gazetesi, Taraf, Birgün, Evrensel, Ortadoğu, Yeniçağ gibi gazeteler hemen aklımıza gelenler.

Yanlış şeyler yazdık mı? Bilmiyorum ama eksikler mutlaka vardır. Medyamızın mevcut tablosunu öğrendiğimiz kadar objektif göstermek istedik. Bu tablo olumlu mu, olumsuz mu, neler yapılabilir şimdi daha çok tartışmak gerektiğini düşünüyoruz. Özellikle habercilik ve gerçekten gazetecilik yapmak isteyenlerin işi bu elbette. Çünkü dördüncü güç olarak anılan basının bağımsızlığı ve objektif habercilik hızla ortadan ortadan kalkıyor.

Salman ALTUNDAL
salmanaltundal@gmail.com

Başkan Öztürk projeleri anlattı

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, yılın son gününde 2009'u değerlendiren, ilçede yerel seçimlerden hiç etkilenmeden hizmetlerine ve projelerine devam ettiğini belirtti. Öztürk, 2010 yılında da Kadıköylülere açısından birçok yeni projenin hayata geçirileceğini ve açılışın yapılacağını söyleyerek, "Bu yıl Kadıköy'ün hasat yılı olacak" dedi.

Mehmet Tez'in Milliyet Pazar ekindeki köşesinde "Suyun Öte Yanı Tartışması" adlı yazısında, Avrupa yakası ile Anadolu Yakası'nı değil, Kadıköy'ü karşılaştırmış, yazısını da şöyle bitirmişti: "Kadıköy insana daha fazla değer verir. Yalan yok. Sözüm kardeşçe."

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de 2010 da yapacaklarını anlatırken Mehmet Tez'in bu cümlelerini bir kez daha teyit eder gibiydi. Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk, ilçe açısından 2010'u değerlendirirken, butik bir belediye olduklarını, her mahalleyle her bölgeye özgü özel hizmet getireceklerini, Kadıköylü'nün rahat, refah ve çağdaş bir insan olarak yaşamaları için ellerinden geleni yapacaklarını, Kadıköylülerin güzel bir 2010 geçireceğini söyledi.



'Hizmetler devam ediyor'

Belediye hizmetleri açısından 2009 yılının bir değerlendirilmesini yapan ve 2010 yılı için Kadıköylülere müjdelere Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, birçok ilçede Mart yerel seçimleri nedeniyle hizmete ara verildiği halde, Kadıköy'de yola devam edildiğini belirtti. Ataşehir Belediyesi'nin kurulmasıyla bazı mahallelerin Kadıköy'den ayrıldığını ve Kadıköy'ün hem nüfus hem de coğrafi sınırlar açısından küçüldüğünü belirten Öztürk şunları söyledi:

"Yeni dönemde Butik Belediyecilik dedikimiz, her mahalle ve

bölgeye özgü, özel hizmetler ve projelerle hizmet vermeye devam ediyoruz. Daha önceden planladığımız birçok projemiz ve temelini attığımız bazı hizmet binalarımızı 2010 yılında açıyoruz. Örneğin, Kozyatağı Kültür Merkezi'miz ve yeni Meclis Binası'mız önümüzdeki günlerde hizmete açılıyor. Kadıköylülerin uzun zamandır beklediği Organik Pazar Projemizi hayata geçiriyoruz. Barış Manço'nun müze haline getirilen evi ile ilgili çalışmalar bitmek üzere, şubat ayı için de açılış yapacağız. Bunun dışında pilot bölge olarak seçtiğimiz Kosuyolu Mahalle Evi projesinin benzer-

lerini iki ayrı mahalleimize daha açıyoruz. Eğitim Mahallesi'nde Sağlık Polikliniğimizi ve Çocuk Etüd Merkezimizi hizmete sokuyoruz. Fikirtepe Dumlupınar Mahallesi'nde 500 çocuğumuza SBS hazırlık kursları ve matematiği, İngilizce, bilgisayar eğitimlerinin verildiği Çocuk Etüd Merkezi'nin resmi açılışını 9 Ocak'ta törenle yapıyoruz. Bunların dışında engellilerin kent içinde yaşamalarını ve sokağa çıkmalarını kolaylaştıran sokakların sağlıklılaştırılması projesine devam ediyoruz. Engellilere yeni bir yaşam merkezi kazandırmak için Göztepe'de belediyemize terk edilen arazi ile ilgili planlama çalışmalarını devam ediyor. Haldun Taner Müzesi ile Kent Müzesi çalışmalarımızla ve diğer Kültür ve sanat aktivitelerimizle Kadıköy yine 2010 yılında ilk akla gelen ilçe olacak"

2010 yılında en büyük ağırlığı çevre ve engellilerle ilgili projelere verdiklerini kaydeden Başkan Öztürk, 1 Ocak 2010 tarihinden itibaren çevre için çok önemli bir adım olan "plastik poşet yasağı" uygulamasına geçileceğini söyledi. Öztürk bu konuda da şöyle konuştu:

"Kadıköy yine çok önemli bir

çevre projesini ilk başlatan belediye olarak öncü ve örnek olacak. Kadıköy Belediye Meclisi'nden çıkarılan bir kararla Kadıköy'de çevre kirliliğine büyük zararı olan plastik poşetlerin kullanımına yasak getiriyoruz. Bu konuda bütün çalışmalarımız hızla sürüyor. Kadıköy'deki tüm işyerlerine, mağaza ve esnafa gerekli tebliğatlar yapılıyor. Bu yasak kararını uygulamada kararlıyız. Önümüzdeki günlerde pazarlarda, ana arterlerde ve çeşitli noktalarda hazırladığımız çevre dostu bez torbaları dağıtacağız. Kadıköylülerin bu konuda bize büyük destek vererek katkı sunacaklarına inanıyoruz"

Çevre için 2010 yılında da çalışmalarını sürdüreceğini belirten Öztürk, "Çevreyle ilgili atıkların toplanması, kullanım sularının arıtılarak park ve bahçelerde sulama için kullanılması ve güneş enerjisinin kullanılmasına yönelik proje çalışmalarımız devam ediyor. Bunları da yeni yılda hayata geçireceğiz. 2010 yılında kültür sanat aktiviteleri, çevre, sağlık ve eğitim projeleriyle gündemde olacağız. 2010 yılı Kadıköylüler için yeni projelerin ve hizmetlerin hayatlarına geçtiği bir hasat yılı olacak" dedi.

HABER MERKEZİ

Engellilerin önündeki engeller kalkıyor

Hayata geçirdiği projelerle Türkiye'ye örnek olan Kadıköy Belediyesi, engellilerin "engellerinin kaldırılması" için de birçok çalışma gerçekleştiriyor. Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma Merkezi, engellilerin çalışmalarını sürdürüyor. Ayrıca Kadıköy Kent Konseyi bünyesinde oluşturulan Engelliler Meclisi'nden seçilecek bir üye Kent Konseyi yürütme-sinde görev yapacak. Bu çalışmaların yanı sıra Kadıköy'de engellilere uygun olmayan yapılara da izin verilmiyor.

Kadıköy Belediyesi, bu uygulamayla imar yönünden proje kapsamında engellilere, önündeki engellerin kaldırılması yönünde destek olmayı amaçlıyor. Yapılan engellilerin ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde imar edilmesini sağlayan yasal düzenlemeler yapılmış durumda.

3194 Sayılı İmar Kanunu'nun ilgili belediyelere ve Büyükşehir Belediyelerine verdiği yetkiye dayanarak özürlüler için yeniden düzenleme yapıldı. Resmi ve umumi binalarda (kamuya açık binalarla) ilgili uyulması zorunlu kuralar zaten önceki yönetmelikte vardı. Bu defa 23.06.2007 tarihli İstanbul İmar Yönetmeliği'nin 20. Maddesinde engelliler için yeniden düzenleme yapıldı. Engellilerle ilgili olarak 20. Madde'yle Şehircilik çevrenin resmi ve halka açık binalarda, halka açık tesis ve alanların özürlüler ve yaşlılar için ulaşılabilir hale getirilmesi için ilişkin kurallar yeniden düzen-

lendi. Özel binalarla ilgili İstanbul İmar Yönetmeliği'nde düzenlenen yeni düzenleme yanı sıra Madde'de (6-10 maddelerinde) şöyle deniliyor:

"Su basman katına merdivenle çıkılan asansörlü binaların tamamı ile asansörsüz binaların toplam daire sayısı 8 veya toplam inşaat alanı 800 m² ve daha fazla olanların da özürlülerinde ulaşılabilirliği için uygun eğim-de rampa yapılması veya merdivene bitişik 0.80x1.00 m² lik özürlü asansör yapılması zorunluluğu getirilmiştir"

Kadıköy Belediyesi İmar Müdürlüğü İmar Müdür Yardımcısı Bihterin Güven de Gazete Kadıköy'e konuyla ilgili olarak şunları söyledi:

"Kadıköy Belediyesi İmar müdürlüğü olarak 2007 yılında çıkan İmar yönetmeliği kapsamında kamunayın uygun olarak çıkarılan yönetmelik çerçevesinde hazırlanan projeleri kontrol ederek onay yapıyo-



Engelliler, engeller karşısında kara kara düşünmemeli.

ruz. Proje bu yönetmeliğe uygun değilse onay vermiyoruz. Zaten bu yönetmelik önceleri resmi ve umumi binalarda (kamuya açık binalarda) uygulanıyordu. Şimdi bunun dışında kalan binalarda da bu yönetmelik uygulamaya başlandı. Belediyemizin iskan bürosu elemanları da binaya giderek, projeye uygun olup olmadığını kontrol ediyor"

Kadıköy Belediyesi'nin bu yönetmelik çıkarmadan önce 2002 yılında uygulamayı başlattığını da vurgulayan Bihterin Güven, sözlerine şöyle devam etti:

"Özürlüler ile ilgili yönetmelikler daha önce de zaman zaman yayınlandı ve tadil edildi. Kadıköy Belediyesi'nin engelliler için bunların dışında da birçok çalışması var. Müdürlük olarak bizim çalışmamız; imar yönünden proje kapsamında engellilerin önündeki engellerin kaldırılması yönünde destek olmak ve yönetmeliklerin uygulanması yönünde çalışmaları sürdürmek. Bu kanuna uygun yönetmelik çıkmadan önce Kadıköy Belediye Başkanımız Selami Öztürk'ün direktifi doğrultusunda biz zaten 2002 yılından itibaren Kadıköy ilçe sınırları içerisinde projesi tasdiklenen bütün binaların projelerinde engelli rampası ve asansörü bulunması şartını anıyoruz"

Kanun, engelliler için yeniden düzenlendi

Engellilere dair yasaların kabul edilmesiyse birlikte Kat Mülkiyeti Kanunu'nun (KMK) 42. maddesinde de bir değişiklik yapılarak engellilerin yaşamı kolaylaştırılmaya çalışılıyor.

Kat Mülkiyetine tabi olan yerlerde (apartman, site vb) yaşayan engellilerin, yaşamını kolaylaştıracak değişiklikler yapması gerektiğinde, kat maliklerine başvurup kat maliklerinin çoğunun ve bu yerin arsa pa-

yının çoğuna sahip olanların onayını alması gerekmektedir. Hatta bazı durumlarda tüm kat maliklerinin onayı gerekiyordu (KMK 19. maddesi). Onay verilmezse yapacak bir şey yoktu. Örneğin 4. katta oturan ve tekerlekli sandalye kullanan bir kişinin, apartmana asansör yapılmasını istiyorsa kat sakinlerinin çoğunun ikna etmesi gerekiyordu. Kat sakinleri ise genelde buna karşı çıkıyor, dava açıldığında da mahkemeler engelliler aleyhine karar veriyordu.

Şimdi kanunda yapılan değişiklik ile kat mülkiyetine tabi olan yerlerin ortak alanı ve çevresi engellilerin yaşamını kolaylaştırıcı şekilde düzenlenebilecek. Kanunda buna "tadilat" deniliyor.

Bu tadilatlar başka örnekler vermek gerekirse; sitenin içinde bulunan basamaklara rampa ve görme-yemeyen işi sesli uydu cihazları sayılabilir.

Burada getirilen yenilik, her engellinin yaşamı için zorunluluk göstermesi halinde bütün kat maliklerinin onayının aranmasına gerek kalmaması.

İmar Yönetmeliği'ndeki değişiklik ise, 2007 yılından sonra yapılan binaların projelerinde engellilerin engellerinin kaldırılmasına yönelik değişiklikler. 2007 yılından önce yapılan yapılarda da engelli vatandaşlar, Kat Mülkiyeti Yasası'nda yapılan değişiklikleri kullanarak düzenleme yapılmasını talep edebilecek.

HABER MERKEZİ

Milyonlar Barış Manço'yu hiç unutmadı

Barış Manço 67. doğum gününde sevenleri ile birliktedi.

2 Ocak 1943 yılında İstanbul Üsküdar'da dünyaya gelen Barış Manço 67. doğum gününde sevenleri ile biraradaydı.

Barış Manço 7'den 77'ye Dolu Dizgin Barış ve Sevgi Derneği İstanbul Temsilciliği tarafından 2 Ocak 2010 Cumartesi günü Kadıköy Barış Manço Kültür Merkezi'nde düzenlenen "Barış Manço 67. Yaşında" etkinliğine gösterilen ilgi yoğundu.

Derneğin Genel Başkanı ve Manço'nun kızkardeşi İnci Manço İlbay, Manço'nun küçük oğlu Batkan Zorbey Manço ve Manço Ailesi'nin yanı sıra Manço'nun yakın dostları Erkmek Sağlam, Celal Güven, Melih Erdem ve Eser Taşkıran da etkinliğe katılanlar arasındaydı.

Etkinlikte konuşan Dernek Başkanı İnci Manço İlbay, Barış Manço'yu çok özlediğini ve bu etkinlikle Manço'nun yokluğunu daha fazla hissettiğini söyledi. İlbay, "Barış Manço, 2 Ocak 1943'te dünyaya geldiğinde hem ailemize hem de Türkiye'ye güzel şeyler kazandırdı. Allah'tan benim ağabeyim olmuş, Allah'tan Türk olmuş ve bize çok güzel şeyler yaşattı" derken, Man-

ço'nun küçük oğlu Batkan Manço da hayatın anlamını babasından öğrendiğini, onun bugün hayatta olmasını çok istediğini belirterek, "Onu çok küçük yaşta kaybettim. Keşke

Batkan Manço, bundan sonra kendilerine düşen görevin, babasının şarkılarını gelecek nesillere aktarmak olduğunu kaydetti.

Manço'nun hayatının anlatıldığı



burada olsaydı. Ondan öğreneceğim çok şey olurdu diye düşünüyorum. Ben artık bize bıraktığı eserleriyle öğretisini alıyorum" diye konuştu.

bir sinevizyon gösterisi ile başlayan organizasyonda genel yetenek Çınar Sivri 10 yıldır kimsenin söylemediği 3 Manço eserini seslendirdi.

Barış Manço'nun kuzeni Ömer Yüzbaşıgil ve Ankaralı genç müzisyen Altay Baysal ise mini bir konser verdiler. Bursa'dan gelecek sahne alan Alper Dinçer beğenile izlenir-

lerinden okunuyordu. Konuşmasını yarım bırakan Taşkıran'ın doğaçlama olarak sahne alarak Manço'nun "Gülperem" ve "40. Yıl" adlı eserlerini çalması, geceye ayrı bir renk kattı.

Organizasyon'un finalinde sahne alan Manço Animasyon Ekibi'nin birebir Barış Manço ve Kurtalan Ekspres üyesi organizasyonun coşkusu ile bitmesini sağladı.

Finalde ablası İnci Manço İlbay, oğlu Batkan Zorbey Manço ve üvey babası Muhittin Kocataş hep birlikte Coccolat tarafından hazırlanan özel doğum günü pastasını kestiler.

Etkinliğin organizatörü konumunda olan Barış Manço 7'den 77'ye Dolu Dizgin Barış ve Sevgi Derneği'nin İstanbul Sorumlusu Gökhan Karaduman ise "2011 yılından bu yana gerçekleştirdiğimiz 'İyi ki Doğdu Barış Abi' adlı etkinliğimizi 2005 yılından bu yana Barış Manço 7'den 77'ye Dolu Dizgin Barış ve Sevgi Derneğimizin çatısı altında yapıyoruz. Belirtmek isterim ki şu anda Türkiye'de Barış Manço adına tek resmi dernek bizim derneğimizdir. Barış Manço gibi bir usta'nın adına kurulan bir derneği oluşturmak onur duyuyoruz. Bizlere destek olunduğunda çok daha iyi projelerde sizlerle buluşacağız" dedi.

HABER MERKEZİ

Yaşar Özel, Anılar ve Müzik'de



Bir zamanlar "Ses Kralı" unvanıyla da bilinen bas bariton sesli Türk Sanat Müziği'nin unutulmaz sesi Yaşar Özel "Anılar ve Müzik" programının 42.sinde Nesibe Müsevitoğlu'nun konuğu oldu.

Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri ve Caddebostan Sahil Lions Kulübü işbirliği ile Caddebostan Kültür Merkezi'nde 22 Aralık 2009 Salı akşamı gerçekleştirilen programa ilgi çok büyüktü, günler öncesinden gişede bilet kalmadı. Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri bünyesinde kurduğu Türk Sanat Müziği Korosu'nun da şefliğini üstlenen Yaşar Özel, "Bundan sonra birikimlerimi sizlerle paylaşacağım, Türk Müziğinin ehil ellere verilmesi gerekir, her eline bir çubuk alıp 'koro yönetiyorum' diyen kişi koro yönetmeli, bu kişiler Türk Müziğini zarar vermez. Ses sanatçısı olmayan kişi koro yönetemez. Koro şefi ciddi ve disiplinli olmalı" dedi.

Diyarbakır'da başlayan hayatını Ankara ve ardından İstanbul'da devam eden sanat yaşamını anlatan Yaşar Özel, program içeri-

sinde muhteşem bir konser vererek izleyenlere unutulmaz bir gece yaşattı. Dinleyiciler de Özel'e bazı şarkılarda eşlik etti. Geceye konuk olarak katılan edebiyatçı yazar Tekin Gönenç'in "Unutamıyorum" isimli eserini de yorumlayan Yaşar Özel, güfteyi şairin okumasını istedi. Tekin Gönenç ve geceye katılan TRT Sanatçısı Mehmet Özkaya, yaptıkları kısa konuşmada, sanatçı hakkında övgü dolu sözler söylediler.

Gecenin sonunda sanatçıya teşekkür plaketini sunan Nesibe Müsevitoğlu, "Belediye Gönüllüleri Korosunun şefliğini üstlenen Yaşar Özel, her salı akşamı 19:00'da CKM'de Müzik Gönüllüleri odasında sizleri bekliyor. Böylesine güçlü bir sanatçıdan Türk Sanat Müziğini öğrenmek katılımcılar için bir şans olduğunu düşünüyoruz. Katılmak isteyenler 0216 346 71 71 nolu telefonlarımızdan kayıt yaptırabilirler. Sanatçımıza gecemize kattığı anlam ve kurduğu korodaki özveri çalışmasından dolayı sonsuz teşekkürler ederiz" dedi.



Barış Manço'da güzel bir sergi

Mehmet Gürbüz Sulamacı'nın el sanatları sergisi, Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde devam ediyor. Başarılı ahşap yontma el ürünlerinin yer aldığı bu ilginç sergiyle ilgili olarak Mehmet Gürbüz Sulamacı ile bir söyleşi yaptık.

■ İnşaat mühendisi olarak yıllarca çalıştınız. İlk serginizi açtınız... Sanat eğitiminiz ne zaman başladı?

Ben 1950 Ankara doğumlu, üç erkek bir kız çocuğu olan, asker bir babanın erkek evlatlarının en küçüğüyüm. Babamın mesleği gereği Doğu ve Güneydoğu olmak üzere güzel ülkemizin pek çok yerinde ikamet

sına çekmeye başladım. Yaptıkça zevk aldım, paylaştıkça mutlu oldum, mutlu olduğumda ürettim ve çeşitliliğim arttı. Şu anda elimde 130 parçadan oluşan "resim, heykel ve el sanatları" eserlerim var ve bunları daha geniş kitlelerle paylaşmayı, onların da içlerindeki acemi sanatçıyı uyandırmayı amaçladım.

Malzeme sıkıntısı hiç çekmedim... İhtiyacım olan ekipmanı kendim ürettim, el aletleri yaptım... Tabii ki bir kısmını da satın aldım... Bazen fosil bir istridyeye kabuğu, bazen bir dal, atılmış sandalye, masa ayağı, bir baltanın kopardığı ceviz ağacı parçası, yolda, deniz-

zel gözle bakabilmek, bu işin ana malzemesini bulmak için en önemli faktör...

■ "Hobisi olmayanın, fobisi olur" denir. Bu konuda ne düşünüyorsunuz?

Bir üretiminiz, topluma katacağınız bir değeriniz yoksa, anlatacak hiçbir sözünüz olmaz... Hobileriniz yoksa yaşamınızı yatarak mutsuz ve yararsız bir şekilde sonlandırabilirsiniz... Kaybolur gidersiniz. Çözemezseniz yazın, yazamazsanız biriktirin, biriktiremiyorsanız okuyun, her ne ise ama mutlaka bir şeyler yapın... O zaman daha güzel bakacak, daha güzel seveceksiniz, paylaşacağınız bir şeyler mutlaka olsun...

Tudem'den iki yeni kitap

Aralık ayında Tudem yayınlarından iki ilginç kitap çıktı. Daha çok çocuklara yönelik yayınlar çıkararak Tudem'in yayınladığı bu iki kitapta biri büyükler, diğeri de hem büyükler hem çocuklar için.

Tudem'in 2009'un son günlerinde yayınladığı "Grk Adında Bir Köpek" hem büyükler hem çocuklara yönelik bir kitap. Josh Lacey'nin yazdığı Elif Yalçın'ın dilimize çevirdiği kitabın başkahramanı Grk adında bir köpek, onun peşine düşen Tim. Tim okuldan eve dönerken yolda başboş bir köpek bulur, ancak ailesi köpeği eve almak



istememez. Tim de köpeğin peşine düşerek, önce Doğu Avrupa'ya giden bir uçağa biner, sonra çok sıkı önlemlerle korunan bir hapishaneye girer. Tim, Köpek Grk ile birlikte maceradan maceraya koşar. Mizahla, maceranın bir arada olduğu sevimli bir kitap.

'Kılıç Tutan Elin Şarkısı'

Tudem'den çıkan ikinci kitap vampir üzerine yazılmış hikâyelerden oluşan "Kılıç Tutan Elin Şarkısı". Kitap üzerine çok olumlu yazılar da yazılmış. Örneğin The Bookseller, "Ustaca yazılmış bir vampir hikâyesi, yaşayan

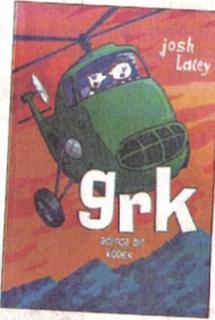
özellikler edebiyatına yeni bir soluk getiriyor" diyor.

Marcus Sedgwick 'in yazdığı Arif Cem Ünver'in Türkçeye çevirdiği kitapta hikâyeler Doğu Avrupa'nın özün vampir kültüründen esinlenerek yazılmış.

"Kılıç Tutan Elin Şarkısı" adlı kitapta olaylar Tomas ile oğlu Peter'in in çevresinde dönmüyor.

Tomas ile oğlu, bir köpeğe gelip, orada odunculuk yapmaya başlar. Tomas oturdıkları kulübeye etrafında, inden nehir suyunun hızla aktığı bir kanal kazar; böylece kendi adalarına sahip olurlar. Peter ba-

basının bunu neden yaptığını anlamaz. Peter'in anlamadığı bir şey daha vardır; babasının açığı içine bakmasını yasakladığı, yıllardır uzun ve eski püskü kutuyu neden yıllardır yanında taşıdığı ...



Yalnız Peter'in bilmediği bir şey daha vardır o da, babasının kötü bir geçmişi olduğu, bu geçmişin babasını ölümcül bir niyetle takip etmesi...

Peter ve babasını sinsiye yaklaşan kötülük ve karanlık bir ortamda zor ve kötü günler beklemektedir...

Tudem yayınlarından çıkan bu iki kitabı da merakla okuyacaksınız.

Süreyya Operası oda müziği konserleri sürüyor

Oda müziği repertuarının seçkin eserlerini seslendirmeye devam etmeyi amaçlayan Aldemir-Sönmez-Tırpan üçlüsünün konseri, 11 Ocak 2010 Pazartesi günü saat 20:00'de Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda gerçekleşecek.



Bu sezon Borusan Dörtlüsü ile başlayan Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası oda müziği konserleri, ülkemizin önde gelen üç genç müzisyeni tarafından oluşturulan piyanolu üçlü ile devam ediyor.

Fazıl Say ve İtamar Golan ile de çalışmış olan, 2007 Uluslararası Brahms yarışması ikincisi kemancı Atilla Aldemir, Rostropovich'in genç kuşağın başarılı temsilcilerinden olarak nitelendirildiği ödüllü çellist Benyamin Sönmez ve Patricia Kopatchinskaja ve Daniel Pergamenchikow ile de işbirliği yapmış olan, Mevlana Senfonisi, Gaia Senfonisi gibi

eserlerin bestecisi piyanist Sabri Tuluğ Tırpan'dan oluşan üçlü, konserlerinde, 19. yüzyılın en önemli bestecilerinden Çaykovski'nin, piyano yazımının icra güçlüğü ile de bilinen ünlü Op.50 la minör tri-o'sunu, 20. yüzyılın yenilikçi Rus bestecilerinden Şostakoviç'in No.2, Op.67, mi minor trio'sunu ve S. Tuluğ Tırpan'ın "Tango Macabre" isimli eserlerini seslendirilecekler. Üç eserin de ortak noktası erken yaşta hayatını kaybetmiş dostlara ithaf edilmiş olmaları...

Önümüzdeki dönemlerde de kalıcı olmayı ve oda müziği repertuarının seçkin eser-

lerini seslendirmeye devam etmeyi amaçlayan Atilla Aldemir, Benyamin Sönmez, Sabri Tuluğ Tırpan üçlüsünün konseri, 11 Ocak 2010 Pazartesi günü, saat 20:00'de Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda gerçekleşecek.

Konserden önce ise saat 19:00'da Süreyya Operası balo salonunda sanatçılar, Serhan Bali eşliğinde bir söyleşi gerçekleştirecek. Konsere bilet alan bütün izleyiciler söyleşiye davetli.

Konser biletleri Süreyya Operası gişesinden ve internetten temin edilebilir. Bu güzel konseri kaçırmayın.

www.sureyyaoperasi.org



etim... Daha sonra 1975'de mezun olduktan sonra, çeşitli firmalarda mesleğimi icra ettim. 2005 yılı itibarı ile işimi oğluma devrederek bıraktım. Tüm bu yoğun çalışmalarım arasında, hafta sonları ve yazın uzayan günlerinde arka kalan zamanlarımda, şantiye stresini üzerimden atmak maksadıyla ahşapları yontmayla başladım. Beni içeriden gelen bir içgüdü sanat girdabının tam orta-

de, derede yuvarlanmış taşlar ve bir boyunuz parçası, benim ana malzemelerimi oluşturdu... "Malzemeye bakarak ne yaparım?" sorusu ile oluşan eserlerim hiçbir kopya değil... Tüm tasarımlarım ve desen uygulamaları; zamanın dağarcığımda biriktirmiş olduğum "şeylerin" karma bileşiminin bir resmi, bir objesi olarak gelişiverdi... Ancak yılmadan çalışmak, ara vermeden üretmek, okumak, eskiz yapmak, her şeye gü-

■ Yeni çalışmalarınız var mı?

Bu anlamda, resim, heykel, müzik aleti (sitar), gümüş telleri, kil, heykel çalışmalarım sanatsal faaliyetlerin her bir dalında araştırma ve araştırdığım her şeyi kopya çekmeden kendime özgü biçimi ile üretmeye, doğadan yeni malzemeler bulmak üzere doğaya ve üretmeye devam ediyorum.

■ Mustafa YILMAZ
myilmazsanat@yahoo.com

Mehrizat ile Nurullah Can Lokal Günebakan'a konuk oldu



Kadıköylü şairler Mehrizat ile Nurullah Can, Lokal Günebakan'ın konukuydu. Lokal Günebakan'da şiirle dolu yaşamlarından kesitleri ve şiirlerinden örnekleri seslendiren Kadıköylü sanatçılar Mehrizat ve Nurullah Can söyleşi sonunda kitaplarını imzaladı.

26 Aralık Cumartesi günü "Düş Kent" etkinlikleri çerçevesinde gerçekleştirilen söy-

leş ve imza gününe Kadıköylü şairler Mehrizat ve Nurullah Can şiirleriyle katıldı.

Lokal Günebakan'da 2009 yılının bu son etkinliğinin konukları, daha önce de lokale konuk olan Kadıköylü şair Nurullah Can'ın yanı sıra aynı zamanda Marmara Üniversitesi öğretim görevlisi ve Türkiye Yazarlar Sendikası Kadıköy temsilcisi olan şair Mehrizat'tı. Lokal Günebakan'da 2010 yılında da sanat ve kültür etkinlikleri sürecektir.

DUYURU

Sayın İlçe Kongre Üyemiz,

Olağan CHP Kadıköy İlçe Kongremiz Nisaplı olarak. 17.01.2010 tarihinde aşağıdaki adreste belirtilen gündemle yapılacaktır. Katılımınızı önemli rica ederim.

Türer ERCAN
İlçe Başkanı

GÜNDEM

- 1- Açılış
- 2- Kongre Başkanlık Divanı seçimi
- 3- Saygı duruşu
- 4- Çalışma ve Hesap raporlarının okunması görüşülmesi onaylanması ve aklanması
- 5- Konuşmalar
- 6- Seçimler
- 7- Dilek ve Temenniler

Tarih: 17.01.2010 Pazar

Saat: 10:00

Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi

F.Kerim Gökay Cd.No.12 Zihütpaşa Mah.

Kadıköy /İstanbul

Not: 17.01.2010 - tarihinde Nisap Sağlanamazsa 24.01.2010

Tarihinde Nisapsız olarak aynı adreste kongremiz yapılacaktır.

YILDIZIMIZ SEN MİSİN?

Reklam, dizi, sinema dünyasının çocuk-geç ve yetişkin yıldızlarını seçiyoruz...

Ön Kayıt: Ekol Drama Sanat Evi
(Tel : 0212 234 09 93 - 0212 237 34 07)

Seçmeler:

16 Ocak Saat: 14.00 - 18.00

17 Ocak Saat: 10.00 - 18.00

23 Ocak Saat: 14.00 - 17.00

Yaş Grupları: 5-17 / 18+

Seçici Kurul: Ayla Algan, Ergün Demir, Binnaz Ekren,

Gülşen Çallı, Cast Ajanları

Yer: Caddebostan Kültür Merkezi
Performans 1 Katı



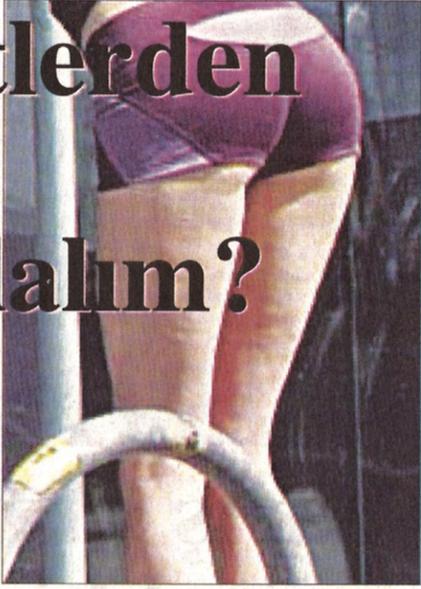
16-17-23 Ocak 2010 tarihinde yapılan seçmeleri kazanan yetenekli çocuk ve gençler, MEB Ekol Drama Sanat Evinde, Şubat 2010 sonu başlayacak ve 12 hafta sürecek olan Ücretli Reklam-Dizi-Sinema Oyunculuğu Sertifikalı Eğitimi almaya hak kazanacaklardır. Seçilen çocuk ve gençler arasından % 10 nispetinde katılmaya, Kadıköy Belediyesi tarafından Sertifikalı Programını kapsayan Eğitim bursu verilecektir.



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Selülitlerden nasıl kurtulalım?

Her kadında kilosuna bakılmaksızın selülit oluşabilir. Bunun nedenleri arasında genetik yapı en önemli faktör.



Kadınların en büyük korkularından biri kilo artışıyla veya yaşla birlikte oluşan selülitlerdir. Erkek ve kadın vücudu yapısal olarak farklıdır ve kadınların gebelik ve emzilik dönemine hazırlık olması için yağ dokuları daha fazladır. Bu dönemlerde de bebek için vücutta daha fazla yağ depolanır. Yani kadınların daha yağlı bir vücutta sahip olmaları doğal olan bir zorunluluktur. Bunun yanında menopozla birlikte kilo problemleri ve vücudun yağ dokusu artmaya başlar.

Her kadında kilosuna bakılmaksızın selülit oluşabilir. Bunun nedenleri arasında genetik yapı en önemli faktördür. Yani annenizi göz önünde bulundurun, sizin vücudunuzda oluşacak her değişimde onun da payı olduğunu düşünmelisiniz. Genetik dışında beslenme şekliniz ve fiziksel aktiviteniz de vücut yağınızı etkileyen faktörler. Eğer hareketsiz bir yaşam sürüyorsanız hem kilo probleminiz olabilir hem de selülit.

Beslenme şeklinizde yağlı yiyecekler ağırlıkta, su tüketim azsa, yeterli meyve sebzeye tüketmiyorsanız selülitlerin baş göstermesi muhtemeldir. Dengeli bir beslenme planında bol sebze ve meyve olmalıdır. Yiyecekleri kıztırmadan, çikolata, gofret, cips gibi yağlı besinleri çok az miktarlarda tüketerek yağ alımınızı ez alt seviyelerde tutmalısınız. Selülit vücut dokularında yağın artması suyun azalmasıyla oluşmaktadır. Bu nedenle günlük su tüketiminizi arttırmalısınız. Her gün en az 2-2.5 litre su içmeye özen gösterin.

Neler yapmalı?

Selülit için yapmanız gerekenler sadece 1-2 haftalık sıkı bir diyet programı değildir, ya diyeti bıraktığınızda ne olacak? Maalesef bir "diyet" değil her zaman dikkat edeceğinizi ye-

me alışkanlıkları ve spor şekli oluşturmalısınız. Selülitte mücadele etmek için başvurabileceğiniz yöntemler de şunlar:

- Bol su için.
- Lifli gıdalar tüketin (meyve, sebze, posalı ekmekek ve kurubaklagiller).
- Aşırı tuzdan kaçın.
- Yağlı ve şekerli yiyeceklerden kaçın.
- Sigara ve alkolü bırakın veya azaltın.
- Spor yapın.

Selülit için kremler işe yarar mı?

Bu tarz kremler geçici olarak işe yarabilir ama yukarıda bahsettiğim önlemleri almazsanız sadece kremler işe yaramaz. Yağ dokusunu azalttığınız zaman selülitler de büyük oranda azalır. Yağ dokusunu azaltabilmek ve kalıcı etki sağlayabilmek için beslenme ve düzenli spor şart. Dışarıdan yüzeysel uygulanan krem ve masajın etkisi kan dolaşımı için faydalıdır. Ama hepsi birlikte olduğu zaman daha iyi sonuç almır. Şunu da unutmamak lazım selülitleri tamamen yok edemezsiniz ama azaltabilirsiniz.

Termal kıyafetler, eşofmanlar veya sauna kilo vermede işe yarar mı?

Bu kıyafetler ya da vücutta terleme neden olacak her uygulama yanıldığınız geçici bir kilo kayıbdır. Kilo kayıbdan çok vücutta su kaybetmesidir. Daha önceki konularda da bahsettiğim gibi su kaybı değil yağ kaybetmek önemlidir. Gerçek kilo kaybı ancak bu şekilde olur. Sauna veya hamamda vücuttan terle birlikte toksinleri atmak faydalıdır ama kaybedilen suyu yerine koymak, sauna sonrasında bol su içmek gerekir. Burada verdiğiniz kilo sizi sevindirmesin çünkü bir yemektir sonrasına bile bu kiloyu geri alırsınız.

TABIPLER BİRLİĞİ

'Domuz gribi ölümleri gizlenmemeli'

Türk Tabipler Birliği (TTB) Pandemi İzleme Kurulu, Sağlık Bakanlığı'nın domuz gribinden ölüm sayılarını duyurmayacağına bildirmesi üzerine yazılı bir açıklama yaptı. TTB'nin konuyla ilgili açıklaması özetle şöyle:

"Bilindiği gibi Sağlık Bakanlığı 22.12.2009 tarihinde yaptığı bir basın açıklamasıyla ülkemizdeki domuz gribinden ölüm sayılarını düzenli aralıklarla duyurmayacağına bildirmiştir. Türk Tabipleri Birliği'nin de konu hakkındaki görüşleri çeşitli yayın organları tarafından istenmektedir. Bunun üzerine bilimsel danışma ve izleme kurulumuz aşağıdaki açıklamayı kamuoyuyla paylaşma gereği duymuştur. Açıklanan karar Sağlık Bakanlığı Pandemi İzleme Bilim Kurulu önerisi değildir. Sağlık Bakanlığı'nın kendi

aldığı siyasi bir karardır. Bakanlık, sürekli ölüm sayısı bildirerek karamsar hava yayan bir konumda gözükmemek istemediği için böyle bir karar almış olmalıdır. Dünyanın başka ülkelerinde de böyle düzenli olarak ölüm sayıları açıklanmamaktadır. Ancak ölüm sayı-

ların gizlenmesi düşünülemez. Bu mümkün de değildir. Avrupa Hastalık Kontrol Merkezi'nin aşağıda verilen adresteki bugüne ait güncellemesinde Türkiye dahil tüm dünyadaki ölüm sayılarına tablolar halinde ulaşılabilir.

(http://ecdc.europa.eu/en/health-topics/Documents/091223_Influenza_AH1N1_Situation_Report_0900hrs.pdf)

Böyle dönemlerde, ilgili bilim çevreleri ve kamuoyu ile sürekli ilişkin verilerin paylaşılması, kaygıların aksine güven ortamını pekiştirecek bir niyetle sahiptir. Türk Tabipleri Birliği Pandemi İzleme Kurulu H1N1 Salgını ile ilgili hastalık ve ölüm bilgilerinin güncel biçimde analiz edilmesi ve değerlendirilmesi konusunda işbirliğine hazır olduğunu bir kez daha duyurmayı görev bilmektedir."



Hayat kurtaran ipuçları

Vücudunuzdan gelen mesajlara dikkat ederseniz, hayatınızı kurtarabilirsiniz.

Londra'daki Kine College Hastanesi Yaşlanma Bilimi Enstitüsü'nde yapılan bir araştırmaya, vücudumuzun bize hayatımızı kurtaracak 16 ipucu verdiğini bildirdi...

Vücudumuz kendisiyle ilgili ipuçları veriyor. Londra'daki Kine College Hastanesi Gerontoloji (yaşlanma bilimi) Enstitüsü'nde araştırmalarını yürüten Prof. Dr. Robert Bale, "Vücudunuz; siz fark etmeden sağlığınızı ilgili en önemli ipuçlarını veriyor" diyor. Tırmaktan gözlerle, doğum kilosundan avuç içine kadar vücutta her şey birer gösterge. Bale'nin "İşte yaşamınızı kurtaracak 16 ipucu" dediği test şöyle:

- **Tırmaklar:** Hafif mavilik ya da morluk görürseniz, bir kalp hastalığıyla karşı karşıyasınız. Tırmaklarınızın aşırı kalın olması ya da üstlerinde tümseller olması akciğer sorunlarıyla karşı karşıya olduğunuzu gösterebilir.
- **Nefesinizi sayın:** Dakikada 15 kez ve daha altında nefes alıp veriyorsanız sağlıklı ciğerlere sahipsiniz. 25 kez nefes alıp veriyorsanız o zaman sağ-

lığımıza dikkat etmelisiniz.

■ **Gözler:** Gözlerinizden birine bakın. İris'in etrafında beyaz bir daire varsa kolesterol seviyeniz yüksek veya kalp sorunlarınızın da en büyük habercisi.

■ **Kas kontrolü:** Sırt üstü yatın. Bacaklarınızı dümdüz olsun. Bir bacağınızı havaya kaldırın. Bir kişinin ayağına



■ **Avuç içine bakın:** Avuç içi kırmızı ve lekeliyse karaciğerinizde sorun var demektir.

■ **Hafza kontrolü:** Bir tepsinin üstüne rastgele 10 eşya koyun. Tepsiye sadece 10 saniye bakın. Kaç tanesini ha-

trılayabilirsiniz?

■ **Kas kontrolü:** Sırt üstü yatın. Bacaklarınızı dümdüz olsun. Bir bacağınızı havaya kaldırın. Bir kişinin ayağına

■ **Tiroit misiniz?:** Kollarınızı yere paralel olarak tam karınızda bir yerlere uzatın. Elleriniz titriyorsa o zaman tiroit olma riskiniz çok.

■ **Doğum kilonuz:** Annenize kaç kilo doğduğunuz sorun. 3 kilonun altında doğmuşsanız kalp sorunlarıyla karşı karşıya kalabilirsiniz.

■ **Beliniz kalın mı?:** Vücut şekliniz elmaye benziyorsa, yani yağlarınız belinizin çevresinde toplanıyorsa, kalp sorunu yaşamaya riskiniz daha fazla.

■ **Tuvalet sıklığı:** Her 3 saatte bir tuvalete birden çok gitme ihtiyacı mı hissediyorsunuz? Diyabetin erken alarmlarından biri sık tuvalete gitmek.

■ **Nabiz kontrolü:** Nabzınız ne kadar yavaş atıyorsa o kadar uzun yaşayacağınız demektir. Yani nabzınız 70'in altındaysa sağlığınıza.

■ **Dişlerinizi fırçalayın:** Eğer dişlerinizi kanıyorsa, kalbiniz tehlikede.

■ **Parmak uzunluğu:** İşaret ve yüzük parmakları aynı uzunlukta olan kişilerin kalp krizi geçirme riski daha fazla.

Sinsi ölüm KOAH'A dikkât!

KOAH yani "Kronik Obstrüktif Akciğer Hastalığı" uzmanlar tarafından "Sinsi bir tehlike" olarak tanımlanıyor. Ülkemizde yaklaşık 3 milyon kişinin KOAH hastası olduğu tahmin ediliyor; ancak KOAH'lı her on kişiden dokuzu hasta olduğunu bilmiyor. Suadiye Memorial Tıp Merkezi Göğüs Hastalıkları Bölümü'nden Uz. Dr. İlky Keskinel, "KOAH hastalığı ve korunma yolları" hakkında bilgi verdi:

"Kronik obstrüktif (takayıcı) akciğer hastalığı'nın baş harflerinden oluşan 'KOAH', aslında iki hastalığı tanımlamakta kullanılır: Kronik bronşit ve amfizem.

Kronik bronşit, en az iki yıl üst üste ve bu iki yılın en az üç ayında öksürük ve balgamla seyreden ilerleyici bir rahatsızlıktır. Amfizem ise, kana oksijen taşınmasını sağlayan hava keseciklerinde harabiyete neden olan bir hastalıktır. Bunun sonucunda akciğerde elastikiyet kaybı ve nefes darlığı görülür.

Çoğumuzun adını bile duymadığı KOAH, Dünya Sağlık Örgütü'ne göre, kalp-damar hastalıkları, zatürree ve AIDS'ten sonra 4. en sık ölüm nedenidir. Ölüm nedenleri arasında bu kadar üst sıralarda yer almasının ötesinde KOAH, yaşam kalitesini bozan, işgücü kaybına neden olan ve kişiyi zaman içinde kendi bakımını bile gerçekleştiremeyecek hale getiren bir hastalıktır. Ülkemizde yaklaşık 3 milyon kişinin KOAH'lı olduğu tahmin edilmekte, tüm dünyada ise bu sayı 600 milyona ulaşmaktadır.

Sigara KOAH için vize

KOAH'ın başlıca nedeni (yüzde 90 hastada) sigaradır. Yalnızca sigara değil, pipo ve puro kullanımı da KOAH'a yol açmaktadır. Sigara içenlerin beşte birinde KOAH gelişmektedir. Sigara için kişilerde, içmeyenlere göre KOAH riski 30 kat kadar artmıştır. Sigaraya erken yaşta başlanması ve uzun süre çok miktarda içilmesi, KOAH'ın daha ağır seyretmesine neden olur. Sigara dışında bazı mesleki faktörler (madencilik, fırın/tahıl işçiliği, çiftçilik gibi) ve ısıma amaçlı tazelek yakılması da KOAH'a zemin hazırlar.

Ne yazık ki KOAH, tanısı ihmal edilen bir

hastalık. Toplumda yeterince bilinmiyor ve önemsenmiyor. Halbuki erken tanı ve müdahale, hastalığın gidişini durdurabilir ya da yavaşlatabilir. Tanıda öncelikle hastanın şikâyetleri değerlendirilmekte ve solunum fonksiyon testleri ile akciğer grafisi gibi tetkiklerden yararlanılmaktadır. Başlıca belirtileri; öksürük, daha çok sabahları balgam çıkarma ve özellikle eforla gelen nefes darlığıdır. Tanıda gecikilmesinin en önemli sebebi, sigara içenlerin öksürüğü ve balgamı 'normal' kabul etmeleridir. Oysa biliyoruz ki, 'normal öksürük' ya da 'normal balgam' yoktur. KOAH'lı kişiler, öksürük ve balgamı çoğunlukla o kadar kanıksamışlardır ki, yakınlarmalariye artana kadar doktora başvurmayı düşünmezler. Oysa KOAH'ı erken tanı konup zamanında sigara bırakılırsa, yıllık akciğer fonksiyon kaybı azalmaktadır. 35 yaşından sonra sağlıklı her insanın 1 saniye içinde dışarı verebildiği soluk hacmi yılda 30 ml azalma gösterir. Sigara içen KOAH'lılarda bu azalma 150 ml'ye bile ulaşabilir. Dolayısıyla KOAH'lılarda sigarının bırakılması, hastanın daha uzun yıllar boyunca hayat kalitesinin yüksek kalması açısından kritik önem taşımaktadır.



Uz. Dr. İlky Keskinel (Memorial Tıp Merkezi)

Sigara, eroin ve kokain gibi bağımlılık yapıcı bir maddedir. Bu fiziksel bağımlılık nedeniyle kişi sigarayı bırakmada zorluk çekmektedir. Kendi kendine sigara bırakılmıyorsa, sigara poliklinikleri devreye girmelidir. Günümüzde sigara bağımlılığının tıbbi tedavisi mümkündür. Sigara Polikliniği'mizde, öncelikle hastaların fizik muayeneleri yapılmakta, gerekli görülün tetkikleri istenmekte ve fiziksel mi, yoksa ruhsal bağımlılığın mı daha ön planda olduğu saptanmaktadır. Bundan sonraki aşamada kişinin bağımlılık tipine göre, nikotin yerine koyma tedavisi ya da ilaç tedavisi önerilmektedir.

On kişiden dokuzu, hasta olduğunu bilmiyor

Sadece ülkemizde değil, dünyada da giderek artan gösteren KOAH hakkında bilinci artırmak amacıyla her yıl Kasım ayının üçüncü Çarşam-

ba günü 'Dünya KOAH Günü' etkinliklerine ayrılmıştır. Dünya KOAH Günü, Kronik Obstrüktif Akciğer Hastalığına karşı Küresel Girişim (GOLD) grubu tarafından tüm dünya ülkelerinde düzenlenmektedir. Bu özel günde, KOAH hakkında bilgi arttıracak çalışmalar yapılmakta; kendilerinde KOAH olduğunun farkında olmayan kişilerin basit bir solunum testi yaptırması ve erken tanısı teşvik edilmektedir. Günümüzde dünyada KOAH hastası olan her dört kişiden sadece biri hastalığının farkındadır. Sonuç olarak; kendinizi ihmal etmeyin, nefes darlığı, öksürük, balgam yakınmalarınız varsa, mutlaka bir göğüs hastalıkları uzmanı'na başvurun ve KOAH hastası iseniz erken tanı şansını yakalayın"

MODA TIP MERKEZİ

24 saat acil hizmet

Ağrısız yaşam için uzman kadromuzla yanınızdayız

- Fizik tedavi
- Bel eğnler (bel fitiği, boyun kireçlenmesi)
- Boyun ağrıları (boyun fitiği, boyun kireçlenmesi)
- Omuz ağrıları
- Diz ağrıları
- Kink sonrası ağrı ve sertlikler
- Spor sakatlıkları
- Menisküs ve bağ yaralanmaları
- Nörolojik rehabilitasyon (yaşlılara rehabilitasyon)
- Osteoporoz
- Antiaging

Önemli not: Ehliyet ve iş raporu verilmektedir

İletişim tel: 0216 336 04 74 - 346 09 50 Adres: Moda Cad. No: 198/2 Moda

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

Sevdiklerinizle birlikte sağlıklı bir yeni yıl dileriz.

- Ocak ayı ücretsiz testimiz
- Size özel, cazip Check-Up programlarımız sürmektedir.

Merkez:
Bağdat Caddesi No:67/2 BP Karşıyaka/İSTANBUL
Tel: (0216) 349 51 51 (pbx) Fax: (0216) 418 13 47
Nispetiye/Gelişim: (0212) 231 49 67 Haseki/Gelişim: (0212) 529 89 79
Şişli/Şişli/Gelişim: (0212) 385 02 89 Kadıköy/Gelişim: (0216) 418 00 88
Göztepe/Gelişim: (0216) 566 27 75

www.gelisimtip.com e-mail: gelisim@gelisimtip.com

TÜRK KALP VAKFI

"Çocuk Kardiyolojisi"

Türk Kalp Vakfı kalitesi ve titizliğiyle hizmetinizde

19 Mayıs Cad. No: 8 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 212 07 07 (pbx)
Faks: (0212) 212 68 35

FENERBAHÇE Ülker Basketbol Takımı, ULEB Avrupa Ligi (A) Grubu 9. hafta maçında, deplasmanda İtalya'nın Montepaschi Siena takımı ile karşılaştı. Mücadele Siena kentindeki Mens Sana Spor Salonu'nda oynandı ve karşılaşmayı Fenerbahçe Ülker 101-58'lik skorla kaybetti. Fenerbahçe Ül-

ker'de Lynn Greer 18 sayı ile takımının en skorer ismiydi. Karşılaşmanın en skorer ismi ise Siena'dan 20 sayı ile Lavrinovic oldu. Bu mağlubiyetle Fenerbahçe Ülker'in grupta 6. yenilgisi oldu. Montepaschi Siena ise bu sonuçla 8. galibiyetini almış oldu. Fenerbahçe Ülker'in grupta 3 galibiyeti var.

Devre arası hakem semineri başarılı geçti



MHK (Merkez Hakem Kurulu) tarafından düzenlenen 2009-2010 üst klasman hakem, yardımcı hakem ve gözlemci devre arası semineri sona erdi.

WOW Airport Hotel İstanbul'da 4 Ocak Pazartesi günü başlayan seminerde UEFA Hakem Komitesi üyesi Jaap Uilenberg, katılımcılara "müsabakalarda el ihlalleri" ve "hakemliğin geleceği" konularında seminer verdi. Uilenberg'in ardından TFF Temsilciler Kurulu ve TFF Hukuk Müşaviri Av. Ömer Bedük müsabaka öncesi ile sonrasında yaşanan konular ve hakem raporları konusunda bilgi alışverişinde bulundu. Seminerin resmi açılış töreninden sonraki kısmında da UEFA

Hakem Konvansiyonu Türkiye sorumlusu Jorn West Larsen, "yardımcı hakemin rolü" eğitimini, UEFA Hakem Komitesi üyesi Jaap Uilenberg ise "hakem kararlarında standardizasyon" eğitimini verdi. Eğitimlerin ardından düzenlenen gala gecesinde katılımcılar müzik eşliğinde eğlendi. Devre Arası Hakem Semineri'nin açılış törenine ise TFF Onursal Başkanı ve UEFA 1. Asbaşkanı Şenes Erzik, Türkiye Futbol Federasyonu Başkanı Mahmut Özgener, TFF Millî Takımlardan sorumlu Yönetim Kurulu üyesi Levent Kızıl, TFF Genel Sekreteri Ahmet Güvener ve MHK Başkanı Oğuz Sarvan katıldı. Törende ayrıca 2010 yılında FIFA kokartı taşıyacak 27 hakeme FIFA kokartları takıldı.

Burhan Felek'te son servisler

Yıllardır spora hizmet veren Burhan Felek Spor Salonu, 3 Ocak 2010 Pazar günü saat 12.00'de sporseverlere veda etti. Düzenlenen veda törenine Burhan Felek'te voleybol oynayan her yaş grubundan sporcu katıldı...

1972 yılından bu yana binlerce voleybolcunun emeği, teri, heyecanı, sevinç ve kederiyle yoğrulan, birçok şampiyonu selâmlayan, genç-yaşlı demeden tüm voleybol severlere kucak açan, "voleybolun mabedi" yorgun Burhan Felek Spor Salonu, harcına terini katan voleybolcuları son servislerini attılar...

3 Ocak 2010 Pazar günü saat 12.00'de uğurladık.

Federasyon Başkanları, İl temsilcileri, idarecileri, kulüp yöneticileri, sporcular, antrenörler, hakemler, seyirciler, basın mensupları ve çalışan personel aileleriyle birlikte bu veda törenindeydi. Burhan Felek eski yapısıyla onlara da veda etti.

Yıllarca bizi şenlendiren Burhan Felek Spor Salonu, sonsuzluğa uğurlandı. Törene katılan herkes bir tur dönerek, son kez servis attıktan sonra yerini bir başka voleybolsevere bıraktı. Katılan sporcular, zamanında

terlettikleri kulüp formalarını giydiler; en yaşlıyla başlayıp, en küçüğü ile bitirdiler.

Eski sayı sistemi ile eski hakemlerimizin yöneteceği son bir set oynandı. Maç, son servis atılana kadar oynandı. Son maçın bitiş düdüğü, son noktayı da koydu. Ardından Burhan Felek'te son kez toplu fotoğraf çektiler. Bu anlamlı günde her yaşta voleybolsever, Burhan Felek'in davetlisiydi.

Yerine modern bir spor kompleksi yapılacak

Türkiye Voleybol Federasyonu Başkanı Erol Ünal Karabıyık, kapanış konuşmasını yaptı. Burhan Felek'in Türkiye voleyboluna yaptığı hizmetleri sıralayan Karabıyık, "Her oyuncumuzun, her hakemimizin her antrenörümüzün, her takımımızın, her voleybolseverimizin her basını mensubumuzun burayla ilgili anıları vardır" dedi ve buraya yapılacakları anlattı. İçinde oteli olan, uluslararası ölçülerde mo-



dern bir spor kompleksi yapılacağını belirten Karabıyık, "Yeni Burhan Felek binasının açılışını da birlikte yapacağız" diye konuştu. Konuşmanın ardından Burhan Felek'in anılarında kalan son fotoğrafı çekildi, ilk kez Federasyon Başkanı Erol Ünal Karabıyık tarafından vuruldu.



Ardında katılanların tümü tribüne çıkarak son kez birlikte fotoğraf çektiler ve anıların ko-

nuşulduğu kokteyl ile tören son buldu. **AKİF GÜZTOKLUSU**

BİR MUM DA SİZ YAKIN

GAZETECİ UĞUR MUMCU VE TUM DEMOKRASİ

ŞEHİTLERİNİ ANMA GECESİ

Konuşmacı: Gazeteci, eski milletvekili, TBMM eski Başkan Vekili

Sn. Uluç Gürkan

Konser: Melike Demirağ

24 OCAK 2010 SAAT: 20.00

CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ



www.kadikoy.bel.tr



Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

U-17 liginde final heyecanı

İstanbul Amatör U-17 Ligi bitimine bir hafta kaldı. 289 takımın birbiriyle 30 grupta mücadele ettiği ligte son haftaya giriliyor.

Son bir haftaya girilen U-17 liginde Kadıköy takımlarından Fikirtepe Dumlupınarspor, 24. Grup'ta lider bulunuyor. 28. Grup'taki Yoncaspor ise hiçbir maçını kazanamayıp son haftaya "0" çekerek giriyor.

İstanbul Amatör U-17 Ligi bitimine bir hafta kaldı. 289 takımın birbiriyle 30 grupta mücadele ettiği ligte son haftaya giriliyor.

Kadıköy takımlarımızın mücadele ettiği gruplarda son durum da şöyle:

■ 22. Grupta 10 takımın yer aldığı U-17 liginde Çubukluspor lider durumda. Liderliği kesinleşti. Kadıköy takımlarından Feneryolu Spor Kulübü sondan ikinci durumda bulunuyor.

■ 24. Grupta 10 takımın yer aldığı U-17 liginde Kadıköy'ün takımlarından Fikirtepe Dumlupınarspor 17. hafta maçında Demirspor'u 2-1 mağlup ederek son haftaya namağlup olarak 14 galibiyet, 3 beraberlikle + 54 averajla 45 puanla lider olarak girdi. İkinci durumda bulunan Tuzla'nın ise averajı 34, puanı 42. Fikirtepe Dumlupınarspor ise grubunda 64 golle en çok gol atan takım. Grupta bulunan diğer Kadıköy takımlarından Demirspor Kulübü 15 puanla 7. sırada bulunurken, Kozyatağı Spor Kulübü 12 puanla 9 sırada yer al-

di. ■ 26. Grup'ta 9 takımın yer aldığı U-17 liginde Çekmeköy 39 puanla lider. Kadıköy takımlarından Acı-

badem Spor Kulübü de 11 puanla 7. durumda.

■ 28. Grup'ta 9 takımın yer aldığı U-17 liginde Selimiyespor 42 pu-

anla lider. Kadıköy takımlarından Yoncaspor ise aldığı puan durumuyla son maçına "0" çekerek giriyor.



Fikirtepe Dumlupınarspor

NEYZEN TEVFIK ANMA GECESİ

28 Ocak Perşembe Saat: 20.00

Sinema: Esmâ Mercan
Sinevizyon: "Neyzen Tevfik'in Hayatı ve Eserleri"
Konuşmacılar: Cuma Bolat: BMKM Sorumlusu
Dursun Gümüşoğlu: Araştırmacı / Yazar
Müzik/Söz: Şems ü Kamer Müzik Grubu, Muzaffer Odemir & Neyzen, Hüseyin Bozkurt, Mehtap Erdoğan
Çağrı: Kadıköy Tiyatrom



www.kadikoy.bel.tr



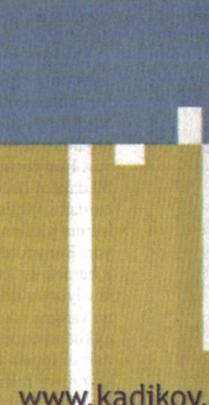
Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

BIMKM

BARIŞ MAĞD O KÜLTÜR MERKEZİ

OCUK 2010



www.kadikoy.bel.tr

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

NÂZİM GECESİ

15 Ocak 2010 Cuma

Yer: CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ



Saat: 19.00 Doç. Dr. Yıldız Sertel'in Yaptığı Nazım Hikmet Heykelinin Açılışı-CKM Giriş Katı

Saat: 20.00-CKM Büyük Salon

Sinevizyon: Mehmet Eryılmaz - Nazım Hikmet Şarkıları Belgeseli'nden Bölümler
Konuşmacılar: Ahmed Ahmedov, Metin Balay, Adnan Özyalçın, Sennur Sezer
Şiir: Zafer Diper
Çösteri: Çağdaş Bale Topluluğu - Cem Ertekin
İ.Ü. Devlet Konservatuarı Pantornim Sanat Dalı - Vecihi Ofluoğlu
Dinlet: Masalın Aslı Müzik Topluluğu - Sansev Çok Sesli Çocuk Korusu, Erol Uras

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



Yunusların akıllı olması tescilli

YAPILAN yeni bir araştırma, yunusların beyinlerinin yüksek zekâyla bağlantılı birçok özelliğe sahip olduğunu gösterdi.

Atlanta'daki Emory Üniversitesinden zoolog Lori Marino tarafından yapılan araştırmada, yunusların beyin haritasını çıkararak bunları primatlarınkiyle karşılaştırmak için MR tekniği kullanıldı. Şişe burunlu yunusların beyinindeki serebral korteks ile neokorteks çok büyük olduğunu belirten Marino, "Yunusların birçokunun beyni bizimkinden daha büyük ve kütle olarak insan beyninden sonra ikinci geliyor" dedi.

Yunuslar zekâyıyla tanınıyor, ancak üç yaşındaki bir çocuğun zeka seviyesine sahip olabildiği şempanzelerin, yunuslardan daha zeki olduğu zannediliyordu. Bu son araştırmayla şempanzeler üçüncü sıraya düştü. Yunusların belirgin bir kişilikleri olduğu, kendilerinin farkında oldukları ve gelecek hakkında düşünebildikleri belirtildi. Uzmanlar, böylesine zeki hayvanların eğlence parklarında kullanılmasının ve etleri için öldürülmesinin zalimlik olduğunu belirtti.



Nusrat Mayın Gemisi yeniden yapılıyor

ÇANAKKALE Savaşı efsanelerinden birisi olan Nusrat Mayın Gemisi, Deniz Kuvvetleri Komutanlığı (DKK) tarafından aslına uygun olarak yeniden yapılacak. Halen Çimenlik Kalesi'nde sergilenmekte olan maketinin bulunduğu yere, birebir orijinal gemi yerleştirilip müze olarak ziyarete açılacak.

Geminin tamamlanmasının ardından Mayıs 2010'da Çanakkale'ye getirilerek Çimenlik Kalesi'ndeki Deniz Müzesi Komutanlığı'nda sergilenacağı de belirtildi. Böylece isteyen herkes gemiyi görebilecek.

Asli ismi "Nusret" olan ama Osmanlıların "Nusrat" dediği gemi 1911 yılında Almanya'nın Kiel şehrinde kazağa çekildi ve 1913'de Osmanlı Donanması'na katıldı. Nusrat Mayın gemisi, Çanakkale savaşında verdiği hizmetle Türk denizcilik tarihinin unutulmaz gemilerinden.



Küresel sıcaklık giderek artıyor

KÜRESEL sıcaklığın 2040 yılına kadar 2 derece artmasıyla Akdeniz Bölgesi'ndeki yağışların azalması, bu durumdan Türkiye ve İspanya'nın daha çok etkilenmesi öngörüldü.

Türkiye İnşaat Sanayicileri İşveren Sendikası'nda (INTES) yayımlanan İnsan dergisinde, makine mühendisi Yaşar Özkan tarafından yazılan makalede, küresel sıcaklığın 1 ila 6 derece arasında artmasının dünya genelinde yaratacağı etkilere ilişkin bilim insanlarına ait öngörülere yer verildi. Sera gazları nedeniyle atmosfer konsantrasyonunun arttığı ve ısının dünyada hapsolarak, küresel ısınmaya neden olduğu ifade edilen makalede, atmosferdeki karbondioksit konsantrasyon miktarının, 2007 yılı ölçümlerine göre 382 Ppm olduğu, bu değer 400 Ppm'i aştığında tehlikeli boyutlara ulaştığı, 500 Ppm eşiklerinde neredeyse geri dönülemez bir noktaya gelindiği anlatıldı.

Marmaray gecikiyor

Istanbul'u yer altından birleştirecek olan Marmaray projesinde arkeolojik nedenlerle gecikme olacağı, Resmi Gazete'de yayınlanan söz konusu kararla kesinleşti.

Asırın ulaşım projesi olarak nitelendirilen Marmaray'ın hizmete girme tarihi gecikiyor. Konuyla ilgili olarak Resmi Gazete'de yayınlanan gerekçede, "Marmaray Projesi, arkeolojik kazılar nedeniyle 4,5 yıl gecikti. Gecikmenin maliyeti en az 500 milyon dolar" denildi.

Plansız programsız kazılar tarihi yok ederken, başta İstanbul Arkeologlar Derneği olmak üzere, tüm odalar Belediyeyi defalarca uyarı, sanat tarihçileri ile arkeologlar bu kazıların yapılmadan önce yetkilileri defalarca ihtar etmişti. Kazı ekibinin kazma vurduğu her yerde, Sirkeci'de, Yenikapı'da, Üsküdar'da, Kadıköy'de ve Kartal'da adeta yerin altından tarih fıskırıyor. Kepeçler bin yıllık tarihi yıkıp geçti, üstünü örttü çöğü zaman. Yine de ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulları ve İstanbul Arkeologlar Derneği projeyi takibe aldı, kurtarılacak her tarihi eseri kurtarmaya çalıştı.



"Türkiye'nin ve İstanbul'un 100 yıllık rüyası" diye lanse edilen Marmaray Projesi bitirilemedi, bitirilmemesinin nedeni olarak da arkeolojik kazılar gösterildi. Denildi ki: "Marmaray arkeolojik kazılar yüzünden 2 yıl kadar gecikecek". 9 Mayıs 2004'te temeli atılan projenin 2008 sonunda bitirilmesi ve ilk test sürüşünün 28 Nisan 2009'da yapılması öngörülmüştü. Ancak, yavaş yürüyen arkeolojik kazılar yüzünden proje bazı alanlarda durma noktasına geldi.

İstanbul'un iki yakasını Boğaz'ın altından bağlayacak Marmaray Projesi, arkeolojik kazılar nedeniyle 4,5 yıl gecikti. Gecikmenin maliyeti en az 500 milyon dolar. Bu gerekçe de geçtiğimiz Aralık ayında Bakanlar Kurulu'nun Marmaray ihalesiyle ilgili fiyat güncellemesini öngören kararı olarak Resmi Gazete'de yayımlandı.

Bakanlar Kurulu kararına göre, Nisan 2009'da bit-

mesi gereken Marmaray Projesi'nin tamamlanma tarihi 28 Ekim 2013 olarak belirlendi.

Gecikmeye arkeolojik kazılar gerekçe gösterildi. Bakanlar Kurulu kararında, projenin arkeolojik kazılar ve standart dışı yapılaşma nedeniyle uzadığı, bunun da telafisi mümkün olmayan sonuçlar doğurabileceği belirtildi.

Fiyatta yüzde 50 artış

Karara göre, 2006'dan itibaren hak edilecek güncel fiyatlara göre yapılacak. Bu durumda sadece enflasyondaki artış dikkate alındığında yaklaşık 1 milyar dolara ihale edilen Marmaray'ın tüp tünel ve istasyon ihalesindeki fiyat artışı yüzde 50 olacak. Kısacası, 4,5 yıl gecikme de 500 milyon dolar maliyet de 8 bin yıllık tarihin üzerine yıkıldı.

Marmaray'ın temeli, 9 Mayıs 2004'te Başbakan Tayyip Erdoğan tarafından atılmıştı.

Üstünden tren geçen tarih



BAK'a acı deneyim

“Kadıköy Belediyesi Arama Kurtarma Takımı acı bir deneyim yaşadı. Kaybolan Ahmet Çiçek'in cesedi BAK tarafından bulundu”

Geçtiğimiz cumartesi kaybolan Ahmet Çiçek adlı şahıs Küçükçekmece, Kayabaşı Köyü, Sazlıdere Barajı mevkiinde Kadıköy Belediyesi Kentel Arama Kurtarma Takımı BAK-KADIKÖY tarafından ölü olarak bulundu.

Kalp büyümesi sorunu olan 58 yaşındaki Ahmet Çiçek biraz dolaşmak için dışarı çıktı. Uzun süre cevap alınmayınca eşi meraklanıp polisi aradı. İstanbul Sivil Savunma Arama Kurtarma Birliği, İstanbul II Jandarma, İBB Arama Kurtarma Ekibi, SIEMENS Arama Kurtarma



Birliği ve LİDAM Doğal Afetler Birliği'nin bölgede yaptığı üç gün süren aramalar sonuç veremeyince, bölgeyi daha geniş taramak için BAK-Kadıköy'den yardım istendi.

BAK-Kadıköy, Küçükçekmece, Kayabaşı Köyü, Sazlıdere Barajı mevkiine Salı günü 10.30'da gittik-

ten sonra aranmayan bölgeleri tespit etti. Aramanın ilk dakikalarında 10.50'de Ahmet Çiçek adlı şahıs çalınan arasında ölü olarak bulundu. Ahmet Çiçek'in cesedi, savcı ve polislin olay yerine gelip incelemesi sonrasında Adli Tıp'a götürülmek üzere ambulansa konuldu.



Dünyada 1 milyar aç insan var

Dünyadaki açlık tehlikesi büyüyor. Birleşmiş Milletler Gıda ve Tarım Örgütü'nün (FAO), 1970'de hesaplamaya başladığı dünyada aç insan sayısı bu yıl ilk kez 1 milyar aştı. FAO'nun Roma'da düzenlediği "Dünya Gıda Güvenliği" başlıklı zirvesinde, nüfuslarını besleyemeyen yoksul ülkelere yardımcı olmak üzere, tarımsal kalkınmaya daha fazla yatırım yapılması için destek elde edilmeye çalışılıyor.

Dünyada önemli bir sorun olan açlık ve nedenleri ilgili bazı bilgiler şöyle:
■ Dünyanın gıda üretimi ve açlık: FAO'nun tahminlerine göre, geçen yıl rekor dü-

yabancı yatırımların ve göçmen işçilerin ülkelerindeki ailelerine parasal desteklerinin azalmasıyla da birleşti.

■ Dünyadaki açlık yeni bir durum mu?:

Mali krizin ve gıda fiyatlarındaki artışın vurduğu ciddi darbeden önce de dünyada sayısı gittikçe artan bir aç nüfus mevcuttu. 1990-1992 arasında 842 milyon olan aç insan sayısı, 2003-2005'te 848 milyona çıktı, bu sayı geçen yıl yaklaşık 915 milyona yükseldi. Yetersiz beslenme oranı, az gelişmiş dünya nüfusu içinde yeniden artmaya başladı. 1990-



zeyde gerçekleşen hububat üretimi bu yıl geçen yılın yüzde iki altına inerek ikinci en büyük hububat üretiminin yapıldığı yıl olacak. Buna rağmen, 2007-2008'de buğday ve pirinç gibi temel ürünlerin fiyatlarındaki artış ile küresel mali krizin ortak etkileri sonucunda 2009 yılında aç insan sayısı yaklaşık 100 milyon artıyor.

Gıda fiyatlarındaki artış kuraklık, yüksek enerji fiyatları, pazar spekülasyonları gibi birçok etkenden kaynaklandı ve bunlar da isyanlara, ticari kısıtlamalara, stokçuluğa yol açtı. Fiyatlardaki artış, ayrıca daha zengin gıda ithalatçıların, ileriye dönük gıda desteklerini güvence altına almak üzere yurt dışında tarım arazisi satın almasına neden oldu. Mali kriz, yardımların,

1992'de yüzde 20'nin altına inen oran, 2003-2005'te yüzde 16'nın altına inerken, şu anda yüzde 18 civarında.

■ Açlık ve temel nedenler:

FAO'ya göre, tarımsal kalkınmaya yönelik yatırımlardaki uzun dönemli düşüş temel sorunu oluşturuyor. Gelişmekte olan ülkelere yapılan resmi yardımların oranı 1980'de yüzde 17'ye, bu oran 2006'da yüzde 3,8'e indi ve bugün yüzde 5 düzeyinde. Zengin sanayileşmiş ülkelerin oluşturduğu G8, Temmuz ayında gelecek 3 yıl boyunca kendilerini besleyebilmeleri için yoksul ülkelere 20 milyar dolar verme vaadinde bulundu. FAO ise, geliştirmek için yılda 44 milyar dolar gerektiğini hatırlatıyor.

Su içmek için uygun zamanlama önemli

Doğru zamanda doğru miktarda su içmek vücudunuzun sağlıklı işlemesine de destek veriyor.

Su içmek için uygun zamanlama, suyun insan vücudundaki etkisini en üst düzeye çıkarıyor. Eğer doğru zamanda doğru miktarda su içerseniz vücudunuzun sağlıklı işlemesine de yardımcı oluyorsunuz.

Örneğin uzmanların önerilerine göre, uyanır uyanmaz 2 bardak su içilmesi iç organları aktive ediyor. Her yemekten 30 dakika önce 1 bardak su içilmesi hazma yardım ediyor. Banyodan önce 1 bardak su içmek tansiyonun düşmesine yardım ederken, uykudan önce 1 bardak su içmek de kalp krizini ve felci önüyor. Beynimizin yüzde 75'ini, kanımızın yüzde 83'ünü, kemiklerimizin yüzde

22'sini, adalelerimizin de yüzde 75'ini oluşturan suyun sağlığımıza olan diğer önemli katkıları da şunlar:
1-Vücut ısısını düzenler.
2-Hücrelere gıda ve oksijen taşır.
3-Solunum için oksijeni nemlendirir.
4-Yediklerimizi enerjiye

çevirir.
5-Atıkları (oksitleri) yok eder.
6-Hayati organlarımızı korur ve rahatlatır.
7-Gıdaları absorbe etmesinde vücuda yardım eder.
8-Eklemlerimizi rahatlatır. Tüm bu nedenlerden dolayı su içmeyi ihmal etmeyin.

